..., 19 DE AGOSTO DE 954
N.º 2044

Jornal das Moças

Cr$ 5



MOLDES NO SUPLEMENTO

KATHLEEN HUGHES
UNIVERSAL-INTER
★
JORNAL DAS MOÇAS

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

TUDO aconteceu num dia de verão numa praia. O sol batia impiedosamente sôbre as areias nem dando importância às garôtas bonitas que, embora com medo de molhar os cabelos, arriscavam-se a molhar as pernas nas águas salgadas que acabavam ficando doces...

Apareceram uns fotógrafos e estavam entretidos no aprazível trabalho de fotografar garôtas bonitas quando viram uma lourinha de olhos grandes e um corpo tipo Miss Brasil. Aí terminou o primeiro capítulo da história. Os fotógrafos não retrataram mais ninguém e a Universal-International deu um bom contrato à garôta da praia.

Ela se chama Kathleen Hughes. É elegante e não há necessidade de dizer que é bonita. E' boa artista? E'! Mas se não fôsse não haveria nada de mais porque ela é um bocado atraente.

Torne sua pele cada vez mais invejável!

Comece agora a tratá-la pela vitalizante

Massagem de Beleza

com a ação medicinal do

Leite de Colonia

Todos notarão a nova e invejável beleza de sua cútis, quando você fizer a revigorante "massagem de beleza" com Leite de Colonia! Tonificando e limpando os tecidos da pele profundamente, Leite de Colonia remove os cremes e resíduos de maquilagem que se entranham nos poros. Assim, você acerta inteiramente quando usa Leite de Colonia para a limpeza de sua pele, seja qual fôr o preparado que aplique em seu rosto. E você não precisará mais encobrir com a maquilagem excessiva manchas, sardas, cravos ou espinhas... Leite de Colonia corrige essas e outras imperfeições! Mas, cuidado: só existe um Leite de Colonia!

É o tratamento de beleza mais simples e econômico!

Molhe o seu rosto com bastante água. Sem enxugá-lo, friccione algodão embebido de Leite de Colonia, em movimentos circulares de baixo para cima. É o quanto basta!





Insista com

Leite de Colonia

É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart

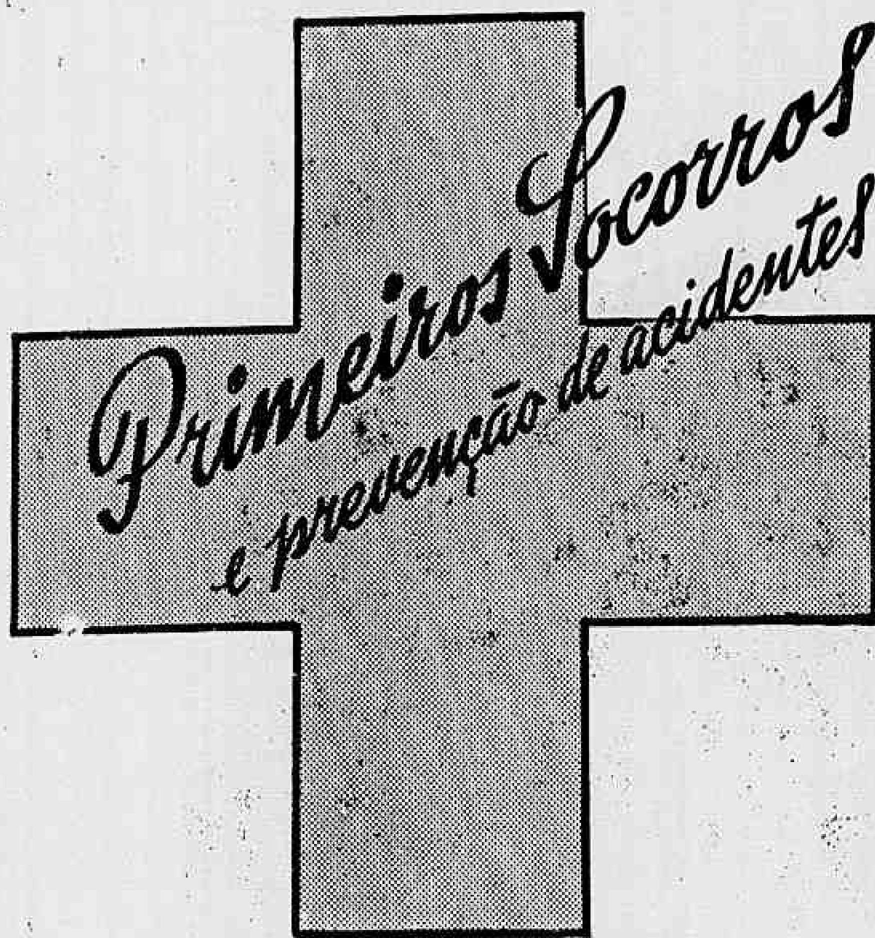
Charles A. Ullmann

I.119

10-8-51

COLABORAÇÃO DAS ENFERMEIRAS VOLUNTÁRIAS DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

IRENE DE MIRANDA COTEGIPE MILANEZ E ARACY D. FERREIRA



4.º — MANDE ALGUÉM CHAMAR UM MÉDICO OU UMA AMBULÂNCIA — Quem for encarregado de tomar essa providência, deverá prestar as seguintes informações: localizar a pessoa acidentada, natureza, causa e provável extensão dos ferimentos, assim como o material de que se dispõe e quais os socorros que já foram ministrados. Compreênde-se que essas informações são indispensáveis para que o médico saiba, exatamente, o local a que se deve dirigir, de que material vai precisar e que medidas deve sugerir que sejam tomadas antes da chegada do socôrro.

5.º — CONSERVE-SE CALMA E NÃO SE APRESSE EM MOVER O FERIDO, NÃO HAVENDO NECESSIDADE ABSOLUTA DE FAZÊ-LO — Não se deve mover o paciente enquanto não se tem uma idéia precisa da natureza e extensão de seus ferimentos e sem que se tenha empregado os primeiros socorros.

6.º — NUNCA SE DEVE DAR ÁGUA OU OUTRO LIQUÍDO A UMA PESSOA QUE ESTEJA INCONSCIENTE — A água ou o liquido pode entrar pela traquéia e asfixiar a pessoa inconsciente. Se não há sinais de ferimento abdominal grave, dê-lhe a água que desejar em pequenos goles. O uísque, conhaque ou qualquer outra bebida alcoólica não são estimulantes indicados para os primeiros socorros: podem ser sumamente prejudiciais. Café ou chá quentes dão resultados satisfatórios, principalmente se o paciente está frio.

7.º — MANTENHA OS CURIOSOS AFASTADOS DO FERIDO — Em vez de ajudar, chegam mesmo a atrapalhar o tratamento, dando opiniões prejudiciais ao enfêrmo.

8.º — FAÇA COM QUE O PACIENTE FIQUE BEM ACOMODADO E MANTENHA-O ANIMADO, SE POSSÍSEL. — Acalme seus receios e anime-o: é muito importante para êle um bom estado mental, para conseguir-se sua recuperação, pois para isso necessitamos sua cooperação e auxílio.

9.º — NÃO PERMITA QUE O ACIDENTADO VEJA SEUS FERIMENTOS NEM OS DE OUTROS, NEM CADAVERES. — Nos casos graves não se deve deixar que o paciente saiba quão gravemente está ferido. Precavenha-se para que nada lhe possa causar lesões posteriores. O seu papel é evitar sofrimentos e perturbações, prevenindo prudentemente aos parentes do paciente; diga-lhes onde êle está, se for removido para o hospital, dê-lhes quaisquer outras informações animadoras desta natureza, mas não é de sua alçada descrever os ferimentos do paciente ou dar à sua família o menor detalhe médico.

QUESTIONÁRIO

Vejamos, então, êsse questionário

I) — QUE VALOR TEM O TREINAMENTO EM PRIMEIROS SOCORROS?

a) Prevenir acidentes. b) exercitar pessoas para que façam o necessário em tempo devido. c) prevenir lesões ulteriores ou perigos. d) em caso de necessidade, transportar de maneira adeaquada o acidentado.

II) QUAIS AS FINALIDADES DO ENSINO DE PRIMEIROS SOCORROS?

São os cuidados imediatos e provisórios prestados às vítimas de acidentes ou de enfermidades súbitas, até que chegue o médico.

III) — QUAIS SÃO OS CONSELHOS GERAIS EM PRIMEIROS SOCORROS?

a) — Manter o acidentado deitado, em posição confortável, com a cabeça ao nível do corpo, enquanto se averigua a gravidade da lesão. b) Constatar se existe hemorragia, falta de ar, envenenamento, queimaduras, fraturas e luxações até certificar-se de ter encontrado lesões. c) Manter o doente agazalhado. d) Obter a presença de um facultativo ou então providenciar uma ambulância. e) Conservar-se calma e não se apressar em mover o ferido, desde que não ha necessidade absoluta de fazê-lo. f) Nunca dar água ou outro qualquer liquido a uma pessôa inconsciente. g) Manter os curiosos afastados do ferido. h) Procurar acomodar bem o paciente e animá-lo. i) Não permitir que o acidentado veja seus ferimentos, nem os dos outros, nem cadaveres.

1.º PONTO

Como devemos proceder quando temos necessidade de socorrer uma pessoa acidentada por um choque de automóveis e que é retirado dos destroços?

Devemos colocá-lo deitado e nunca sentado, de modo que o corpo possa ficar imóvel e estirado, pois qualquer movimento que o paciente faça, poderá produzir, pelo osso fraturado, rompimento de um dos vasos calibrosos, que por ali passam o que produzirá uma paralizia ou hemorragia; também a dôr e o choque aumentarão pelo movimento dos fragmentos osseos. Enquanto socorrer uma vítima, fale carinhosamente, como se fôsse ela uma criança.

LEVANTAMENTO E TRANSPORTE DE FERIDOS

Noções gerais

Uma das principais funções do socorrista é o levantamento e transporte de feridos, do ponto em que se deu o acidente até o Pôsto de Socorro ou mesmo até ao Hospital de Emergência. Em primeiro lugar deve-se examinar, com cuidado, o paciente, visando especialmente as feridas, hemorragias, fraturas, etc., que devem ser tratadas e imobilizadas, antes do levantamento. Nunca se apressar em levantar um ferido, sem tomar essas medidas. Desapertar as roupas; examinar cuidadosamente o acidentado, a fim de descobrir onde foi ferido e qual a gravidade do caso.

(Continua no próximo número)

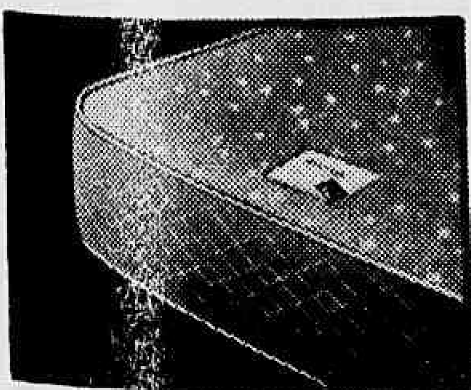
APRESENTANDO OS QUE PRECISAM DORMIR BEM

O dia todo em pé...

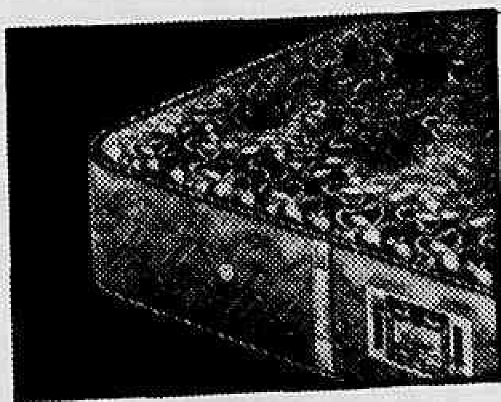
A srta. **Janette Gallo,** atende diàriamente a centenas de fregueses nos balcões de importante casa de modas em São Paulo. Exibindo as mercadorias que lhe são solicitadas, retirando-as e recolocando-as nas vitrinas e prateleiras, é obrigada a manter-se de pé durante horas inteiras.

A mesma cousa se repete todos os dias — e ela necessita estar sempre de bom humor, tratando os clientes com a mesma solicitude e atenção. Para esta funcionária, um completo repouso é de grande importância. E isto ela consegue dormindo num colchão de molas cientìficamente construido — confôrto insubstituível para os que *precisam dormir bem*. Da mesma forma como a Srta. Janette Gallo, milhares de pessoas que já trocaram seus colchões comuns por colchões de molas, deram sua preferência aos Colchões de Molas DIVINO - que levam a tradicional qualidade PROBEL e são comprovadamente os melhores.

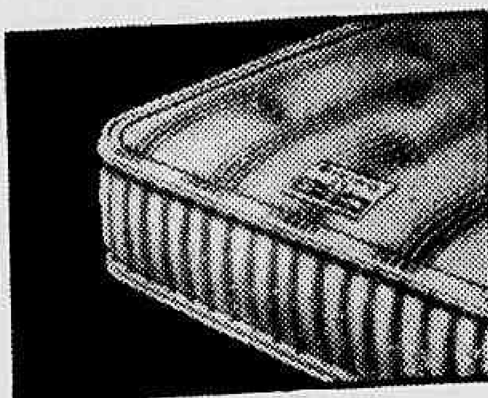
SIGA ÊSTE EXEMPLO — DURMA NUM DIVINO



DIVINO de Luxo
— **O COLCHÃO DAS ESTRÊLAS**
Um legítimo colchão de luxo a preço popular! Com crina animal. Molas travadas com Flex-O-Loc. 100 % silencioso. Moldura em fita de aço.
Garantido por 6 anos



DIVINO Super **CALOR E FRIO**
O mais vendido em todo o Brasil! Com faces especiais para calor e frio. Molas eletrônicamente temperadas. Armação super-reforçada de aço. Revestimento de grande resistência.
Garantido por 5 anos



DIVINO "Mola Mágica"
Nenhum outro apresenta tantas qualidades por preço tão reduzido! Dotado da famosa "Mola Mágica" - indeformável e de grande resistência, oferece o máximo confôrto!
Garantido por 3 anos

● *Visite um Revendedor Probel e peça lhe*

Grátis!

um folheto "V. pode dormir melhor", ou então envie êste cupom à Caixa Postal 1.711 - São Paulo, para recebê-lo pelo correio.

H - 138

NOME ______________________

ENDERÊÇO ______________________

CIDADE ______________________

ESTADO ______________________

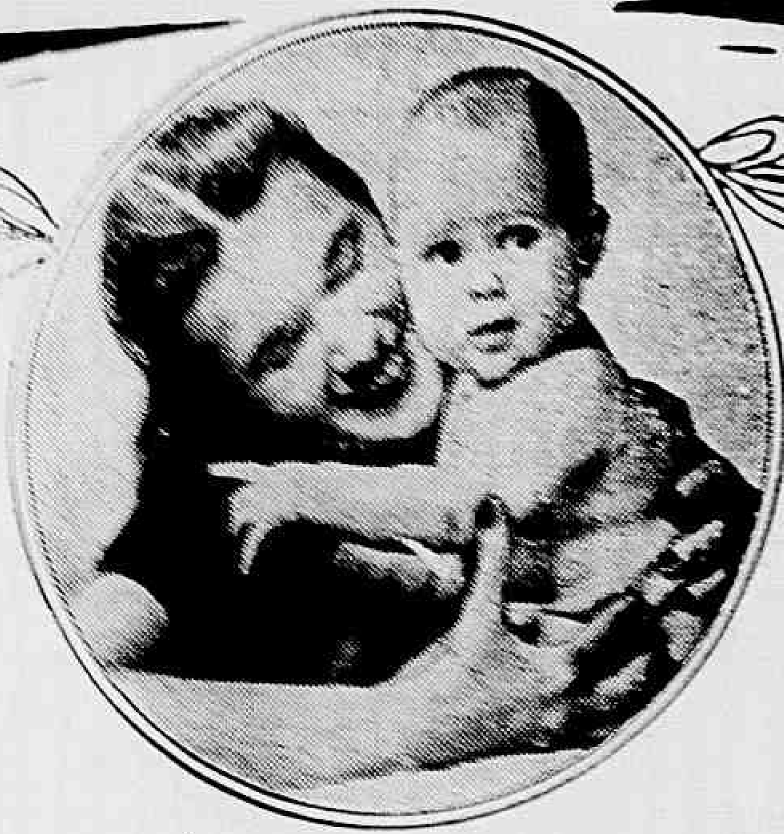
À venda nas casas do ramo

ARMAÇÕES DE AÇO **PROBEL** S. A.



Pioneira da industrialização do confôrto no País

Fábrica: R. Vilela,307 (Tatuapé) - Tel. 9-0927 (PBX) - Cx. Postal 1.711 ● Expos.: Av. Ipiranga, 442 - Esq. R. S. Luís - Tel. 36-5597 - S. Paulo



O "CAÇULA"

EXTRAIDO DE "ALMAS INFANTIS" DE DANILO PERESTRELLO

A Higiene Mental, dirigindo especialmente sua atenção à infância, procura investigar o ambiente da criança a fim de compreender as diversas condições do meio que a cerca. A posição da criança entre seus irmãos é, muitas vêzes, um fator de relêvo na formação de sua personalidade. Já falamos do problema do filho único e nas más consequências de ser criado isolado, sem o convívio de outras crianças. Também o filho mais moço, o "caçula", geralmente é prejudicado, porque, em regra, tôdas as preferências da família recaem sôbre êle e sua formação apresentará os inconvenientes da educação mimada. Os pais devem ter em mente não fazer diferenças entre os filhos, dar atenção a todos sem distinção, sem ter preferência por "Chiquinho", "Tonico" ou "Joaninha". É comum, num lar, observarmos predileções por um dos filhos, sem que os pais percebam a gravidade dessas atitudes. O filho mais velho, que se habitua a ser preterido pelo "caçula", que vê todos se ocuparem do irmãozinho sem lhe ligarem importância, vai tendo um comportamento cheio de reações contra tal estado de coisas. Muitas vêzes, êle se esforça por conquistar o lugar que o irmão mais moço lhe roubou. Crianças há que, para conquistar tal posição, tudo forjam, tudo inventam, a fim de que os pais lhe dêem atenção. Essa luta por conseguir seu objetivo muitas vêzes vai além e o menino ou menina assumirá qualquer forma de comportamento que garanta a consideração dos mais velhos. Destarte será capaz até de furtar e apresentar os mais diversos desvios de caráter e de conduta. Não raro, tais crianças, inconscientemente, refugiam-se numa doença com o fito de angariar a consideração que é dispensada ao seu irmão. Têm sido observados casos de constipação intestinal, de urinar na cama, que não representam mais do que estratagemas de que a criança lança mão para conseguir o que lhe falta. Tais reações podem prolongar-se pela vida afora, formando indivíduos que vivem se queixando da vida, sempre presas de mal-estar, sofrendo de males imaginários que os arrastarão para consultórios médicos. A posição da criança entre os irmãos tem sido pesquizada cuidadosamente pela Higiene Mental. O filho mais velho, o caçula, o menino criado entre várias irmãs, a menina criada entre muitos irmãos, tudo isso está sendo objeto de investigação, cujos resultados já nos permitem conclusões de ordem prática, aplicáveis à educação infantil. O modo da criança se comportar, a maneira de encarar os problemas da vida, os traços de sua futura personalidade variam grandemente com o lugar que ocupa no lar. A Higiene Mental nos ensina as atitudes adequadas a assumir nos vários casos que surgem decorrentes destas relações intrafamiliares. Ocorrência frequente é a aparição de pequenos problemas de comportamento na criança que de dia para a noite se vê com mais um irmãozinho. Isso acontece sobretudo quando se tratar de um menino ou menina que já se habituou a ser tratado como filho único. Nessas circunstâncias, a boa nova de que nasceu mais um petiz formoso, para a criança, é a má nova, pois, com o aparecimento de um irmãozinho, ela vê ameaçado o seu prestígio, e percebe que as atenções daquele momento em diante terão que ser repartidas entre os dois. É comum, então, observarmos reações as mais variadas por parte da criança. Daremos um exemplo concreto: no dia em que Rosalita — menina com pouco mais de 3 anos — soube que sua mamãe "havia saído por uns dias para buscar um novo irmãozinho", mudou

(Conclui na pág. 63)

Escreve DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

PIER ANGELI FEZ A MÁGICA...

UM COLEGA TRANSFORMADO EM MARIDO

Hoje, sou casada e feliz, mas nem tudo foram rosas... Vou contar a vocês a minha história:



Eu e Geraldo trabalhávamos no mesmo escritório, mas êle parecia não entender os meus olhares, mostrava-se sempre indiferente... Mas um dia tudo mudou: aquelas flores sôbre a minha mesa, diziam tudo...



Na mesma tarde Geraldo me convidou para tomar lanche. Êle não cabia em si de contente: "Como gosto de você! Seu rosto está tão lindo... sua pele tão bonita e macia... você parece um anjo!"



Quando íamos ao cinema, Geraldo ficava intrigado porque eu insistia sempre em ver filmes de Pier Angeli. Um dia eu contei: Não sabe que é graças a ela que eu tenho você? Foi ela quem me ensinou que Sabonete Lever dá à pele uma nova beleza. Não foi isso que encantou você?

"EU USO SABONETE LEVER"
diz a graciosa
PIER ANGELI
da Metro Goldwyn Mayer



Meu sonho se realizou. Geraldo se decidiu e nos casamos. Eu estava contentíssima, e decidí também que em nossa casa só usaríamos o perfumadíssimo Sabonete Lever.

Lever é **puríssimo!** Você nota isso em sua exclusiva brancura. E mais ainda: Lever é econômico, porque produz espuma com rapidez. Gasta menos – dura mais!



Usado por 9 entre 10 estrêlas de Hollywood

LINTAS-LTS-184

Coisas da vida!

ALMENE

ESTAMOS numa época em que as propagandas eleitorais se fazem sentir com tôda a intensidade. Todos ou quase todos os candidatos escolhem a melhor modalidade de chamar, para o seu nome, a atenção do eleitorado.

Há os sábios. Há os honestos. Também existem os escandalosos, como não podiam faltar os demagogos. De todos, porém, o insuportável, é o barulhento. Nós — os que não somos candidatos, — devemos combater, negando o nosso voto, seja lá para que nome fôr, o candidato que, de alto falante, percorre as ruas, numa tremenda, ensurdecedora e irritante algazarra. Eu já "risquei do meu caderno" o nome dêsses elementos.

Se, apenas, como candidato êle não sabe respeitar a soberania do povo, o que não será depois? Esquecem-se, êsses elementos perturbadores do silêncio, que no comércio há homens trabalhando; nos escritórios há centenas de pessoas escrevendo e fazendo cálculos; que nos bairros há hospitais com infelizes que, às vêzes, conseguem conciliar o sono minutos antes e que são despertados por êsses lôbos maus da política, que infringem os regulamentos da Prefeitura, perturbando o sossêgo dos que trabalham. Pau neles. "Risquem sorrindo do pareo" porque êsses já trazem o cartaz de que não prestam. Outra coisa condenada é colarem papéis nas paredes dos prédios particulares, no centro, nos bairros e nos arrabaldes.

O senhor ou a senhora deve observar que se êles não respeitam a propriedade privada agora, muito menos depois.

Nada disso. "Pau nesses também"!

— Mas, então, em quem eu vou votar — perguntará o senhor? E eu responderei assim:

O candidato sóbrio, honesto, decente fez as suas faixas, mandou colocar o seu cartaz em paredes de prédios devolutos, ou pediu licença ao proprietário para ali fazer a sua propaganda. Esse merece o nosso respeito. Veja o senhor se há algum candidato bem que esteja fazendo sujeira? Não!

Quanto as tabuletas e faixas eu concordo. Conheço muitas pessoas que viajam de bonde, ônibus, lotação ou automóvel que se divertem juntando o nome ou sobrenome de um candidato, com o de outro formando assim, um terceiro nome. Na avenida Presidente Vargas a quantidade de faixas e tabuletas é tão grande que dá para o público se divertir nessa nova modalidade de quebra cabeças.

Coisas da vida!

RECEBI uma informação bem desagradável. Uma operária de 52 anos, com uma grande dilatação na aorta, e sujeita pela sua hipertensão a um derrame cerebral a qualquer hora, estava aposentada e recebendo sua miserável pensão. Mas um médico do IAPI, achando que a "jovem" operária estava num "dólce farniente" resolveu sustar a "maravilhosa" pensão para a qual todos nós concorremos até mesmo para sustentar a êle médico. A senhora, naturalmente, assustada recorreu a um facultativo de fora, a quem perguntou se ela estava em condições de trabalhar. O referido facultativo não só a proibiu, como declarou, por escrito, o seu estado.

E disse mais: Qualquer exame clínico provará o que afirmo. Não são precisas as provas radiológicas, nem eletrocardiogramas. Ela levou o atestado ao médico do I. A. P. I. que respondeu: — "Não me interessa a opinião dos colegas de fora. Para êle a senhora não pode trabalhar. Para mim a senhora pode. Portanto, procure emprêgo" (sic).

Qualquer pessoa que escuta uma coisa dessas deseja, é claro, que êsse médico tenha família e ela venha, também, a passar por êsses mesmo transes. Qualquer pessoa que escuta uma coisa dessas pensa, outrossim, que êsse médico deve ser, na certa, um daqueles que entraram na greve para pedir aumento de salário. Êle moço e sadio fez greve. Êle que jurou "pela fé de seu grau que jamais abandonaria ou se recusaria a atender ao semelhante" deve ter feito greve para pedir aumento de salário. Êle que tendo um curso superior poderia ter seguido outra profissão, logo êle, recusa dar o atestado da verdade para uma pobre operária, já idosa, receber a sua pensão que, por direito líquido e certo, lhe cabe. É muito comum chamar-se de demagogo, ou de elemento aliciador das massas, a todo aquêle que, bem intencionado, procura advogar uma causa justa e sincera.

Diz-se também que os que agem assim, querem cartaz.

Comigo, não!

Eu não sou candidato a coisa alguma: a minha assinatura aparece com o pseudônimo, embora seja responsável por tudo quanto escrevo. Logo, não quero lugar, não quero pôsto, não quero cartaz. Se faço alguma coisa, se falo, se esperneio às vêzes, é só em benefício de outrem. Os meus atos são todos regidos por princípios humanitários e religiosos. Não movo campanha contra nomes, mas contra atos ou fatos. É claro que se fôr obrigado a dizê-los, fá-lo-ei para autenticar a veracidade de meus comentários. No caso presente, tipicamente humaníssimo, se a voz de um maioral não se fizer sentir ou até mesmo se preciso fôr, a de S. Ex. Dr. Getúlio Vargas, essa pobre senhora acabará como tantos outros, morrendo no trabalho sem que a "História" diga que ela e todos nós jamais ficamos devendo aos "Institutos" para termos, como final de vida uma acolhida "tão generosa" como essa...

E dizer-se que êsse govêrno é trabalhista!

Coisas da vida!

O TRIO MARAVILHOSO!



O SABONETE MARAVILHA!

SABONETE-ÁGUA DE COLÔNIA E TALCO

Regina

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

walsh

Que Coisa!... Brigando Outra Vez...





CARLOS CONSULTA O DENTISTA!



EXPERIÊNCIAS CIENTIFICAS PROVAM QUE EM 7 ENTRE 10 CASOS, *COLGATE* ELIMINA *INSTANTÂNEAMENTE* O MÁU HÁLITO QUE SE ORIGINA NA BÔCA!



DEPOIS



CREME DENTAL COLGATE

Combate Melhor a Cárie Dentária!

Experiências científicas realizadas durante dois anos provaram que escovar os dentes com CREME DENTAL COLGATE, logo após as refeições, é o melhor método para combater a cárie dentária e perfumar o hálito. Porisso é que milhões de pessôas, no mundo inteiro, preferem COLGATE a qualquer outro dentifrício. E que sabor gostoso tem COLGATE!...



COLGATIZE sua bôca para:
- ✓ PERFUMAR O HÁLITO
- ✓ LIMPAR E EMBELEZAR OS DENTES
- ✓ AJUDAR A EVITAR AS CÁRIES.



RDC-73



Êste lindo tailleur, ornamentado de bijuteria de ouro, é de puro shantung natural. Nitidamente elegante, tôdas vocês, por certo, se renderão ao poder de sua atração, indo encontrar no Suplemento Sôlto os moldes respectivos que o acompanham. Original Ted Lapidus. Foto Rapho especial para JORNAL DAS MOÇAS.

BOM DIA, SENHORITA

(Conclusão)

Isto seria possível com uma campanha religiosa bem desenvolvida. Mas, não devem apenas repetir o que já sabemos, é preciso ensinar, mostrar, discutir, esplanar minuciosamente o porquê das coisas.

Falta uma imprensa puramente católica. Um jornal ou vários, que traduzam a filosofia da vida para os jovens ávidos de saber. Todos desejam conhecer o âmago da questão. A cultura, os meios de aprendizagem, os livros em linguagem popular, põem os jovens em contacto com o bom e com o ruim, restando portanto a vitória do bem. Para isso seria também necessário ensinar que existe apenas um só caminho que leva diretamente ao sucessor: a paz e harmônia. Êsse o caminho que nos conduz a Deus.

Nunca saberemos se é nosso idealismo o que nos embeleza a realidade ou se é a realidade que proporciona formosura a nosso idealismo.

* * *

Rejeite os perfumes demasiado cálidos, demasiado persistentes, demasiado picantes, quando começa a temperatura estival. Perfumes mais densos para a manhã constituem outro êrro.

O CONTO DA SEMANA

NEGÓCIO DE GADO

JACK ADLER

AQUÊLE mexicano gordo e côr de azeitona me causava uma repugnância tremenda. Mas forcei um sorriso e, inclinando-me sôbre o balcão manchado de moscas e velho uísque, disse-lhe no melhor espanhol que minha língua perra perra pôde conseguir: — Juan, dom Gregorio mandou-me para tratar da questão do gado. — Bueno, amigo — retorquiu o mexicano, enquanto emborcava mais um copo de "Tequilla", a aguardente mexicana que queima mais que chumbo derretido. — Se é apresentado de dom Gregorio, é pessoa de tôda confiança. Vamos vender-lhe o gado e alugar-lhe alguns peões, que vão ajudá-lo a passar a fronteira.

Aquilo era um negócio em que eu pretendia ganhar alguns dólares. O gado estava muito caro nos Estados Unidos e poderíamos comprar algumas pontas, no México, por um preço mais em conta, desde que pagássemos em dólares, e muito mais, ainda, se êles são de prata: grossas e pesadas moedas antigas com aquela águia a garantir a autencidade da peça. Meu cinturão estava cheio de moedas de prata, de um dólar, que eu conseguira nomeio oeste. Muitos vaqueiros, ao ver meu empenho, já adivinhavam que estava na minha mente ir comprar gado no México. Mas, como não era negócio da conta dêles, calavam-se. A razão do mistério estava nas portarias do Departamento da Agricultura dos Estados Unidos, que proibiam a entrada de gado em pé, do México, devido à febre aftosa. Mas, a fronteira é grande e seria muito azar meu os homens da fiscalização estarem justamente no ponto em que eu iria passar. Depois de beber um uísque tremendamente ruim e murmurar um "salud" para o mexicano, saí com êle, a ver a boiada. Eram umas 500 cabeças, que deveriam cruzar a fronteira com o menor barulho possível. Iríamos tentar a coisa pela madrugada, quando as sombras da noite escondem as passagens que os peões conhecem muito bem. Do lado dos Estados Unidos, era tocar as rezes a tôda velocidade para o norte, até atingir um local onde poderia providenciar o embarque para Denver ou Chicago.

Os bois mugiam inquietos, no cercado. Eram aparentemente animais em bom estado, mas os vermes poderiam estar doendo-lhe as carnes. Remarcados, poderiam dar-me um lucro de dez dólares, no mínimo, por cabeça, o que compensaria os riscos da viagem. Gostei do aspecto dos animais e combinei que faria o pagamento depois que estivéssemos em território norte-americano. O mexicano tentou discutir, mas, por fim, encolheu os ombros e murmurou um "sim" de assentimento, desandando a matraquear com os peões, na língua dêles, coisa que meu parcos conhecimentos de espanhol não me permitiam acompanhar. Êles também assentiram e sorriram para o gordo. Pelas duas da madrugada, as porteiras rangeram e a boiada começou a sair. Aqui e ali, um animal se mostrava recalcitrante, mas os mexicanos, com seus gritos e revoluteios dos cavalos, obrigavam-no a andar. Às quatro da manhã, atingiríamos a fronteira, e, se tudo coresse bem, pelas onze horas estaria a boiada num ponto de embarque. Todo o gado está do lado de cá. Agora, é só pagar e tocar para diante — informou o gordo com um sorriso que não o deixava um só instante. Puxei do cinturão e, sôbre a manta do homem, fui despejando os montes de moedas, que tilintavam. Dois ou três mexicanos iriam me acompanhar pelos Estados Unidos a dentro. Reiniciamos a marcha e foi com um frio na espinha que ouvi a voz partindo da sombra de um penedo:

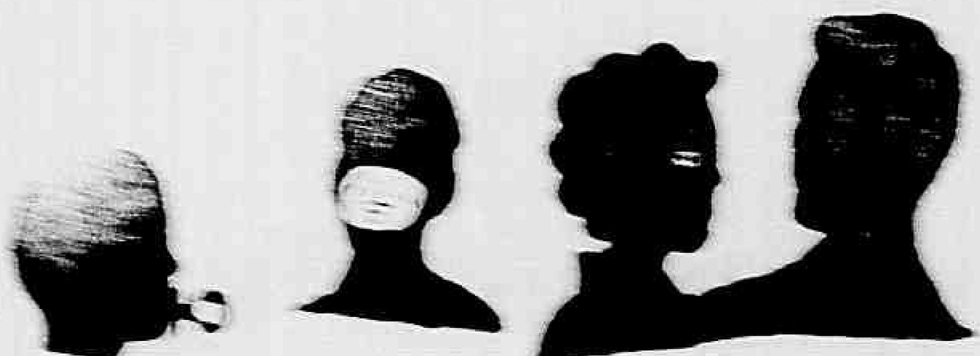
— Pare.

E dois tipos, com revólveres na mão e estrêlas amarelas entrevistas na sombra, avançaram com seus cavalos a passo. Tentei alguma evasiva, mas sabia que tinha sido apanhado pelos homens do Departamento da Agricultura. E, para me livrar da cadeia, abria a todo galope, abandonando o gado e os peões. Não sei, mas tenho a impressão de que um dos agetes do govêrno deve ter dito ao outro, em espanhol. — Como és tonto este gringo.

E, até hoje, estou na dúvida se êles eram mesmo agentes do govêrno, ou se caí num golpe.

Traços e Troças

FASES DA VIDA EM 3 B



No princípio BICO,
a seguir BUÇO e depois...
BOSSA.

TESTE DA SEMANA

— *Nome?* — Manoel Oliveira Alvaralhão.

— *Profissão?* — Atacadista de secos e molhados.

— *Por que clube torce?* — Vasco da Gama.

— *Que prato prefere?* — Bacalhoada.

Qual a nacionalidade do nosso entrevistado?

Eram dois automóveis. Vinham em disparada em sentidos contrários. Num, um rapaz. Noutro um brôto. Houve um choque tremendo. Ao se levantarem, êle, um tanto sem jeito, diz ao brôto:
— Que encontro feliz, não?

V I A N D A N T E S



— E você, amigo: viaja por motivo de negócios, ou somente por prazer?

A P R E S E N T A Ç Ã O

— Apresento-lhe a senhorita Baguncia, a novel milionária.
— Encantado!
— E aqui, senhorita, o diplomata Sr. [illegible].
— Cascatura!

★

A T E R R A N D O

— Sabe que vão aterrar outro pedaço da baía de Guanabara para desafogar o trânsito no Rio de Janeiro?
— É natural, o rio corre para o mar...

★

— Quem inventou a roleta foi um flamengo.
— Por quê?
— Só o zero não tem as côres rubro-negras.

Ela era tão tímida que quando o médico lhe perguntou há quantos anos sofria do complexo de timidez, ela escondeu-se atrás da mesa e mostrou dois dedos ao doutor.



Como um banho de luz...

Sua beleza ganha vida nova e nova sedução sob o poder mágico de

ANTISARDINA



Antisardina é o creme ideal para sua cútis. Renova as células gastas, protege as células novas restituindo à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade. Cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados, o creme de beleza Antisardina extingue sardas, manchas, espinhas e rugas.



Viajando pelo Brasil

Uma bonita página da vida dos nossos compatriotas é, sem dúvida, a que vamos, hoje, narrar na palavra da Sra. Elza Coêlho de Souza. Trata-se dos

PESCADORES DO LITORAL SUL

VIVENDO uma existência obscura, uma vida em que o heroísmo é a norma usual de cada dia, infatigáveis e perfeitamente adestrados na luta constante contra o oceano, os pescadores do litoral sul aglomeram-se, de preferência, em tôrno das enseadas e golfos profundos, onde ao abrigo dos ventos, as frágeis embarcações rumam fàcilmente para o mar alto.

Sucedem-se, assim, ao longo da extensa faixa costeira, os pequenos arraiais de pescadores com sua fisionomia típica de rêdes estendidas secando ao sol, canoas descansando sôbre os rolos, prontas para se fazerem ao mar e varais cobertos de peixes salgados, postos a secar. Como diz Pierre Deffontaines, "a unidade de agrupamento é aqui a rêde de pesca, que exige para seu manejo o concurso de 10 barcos, correspondente a 8 ou 10 famílias". Nos dias de grande pescaria, êsses arraiais enchem-se de atividade recaindo, depois de acabada tôda a faina, no sossêgo e na tranqüilidade, comuns aos pequenos lugarejos.

Magníficos marujos, êstes caboclos audazes, afeitos à intempérie, expostos ao sol e à chuva, a tudo resistem acostumados como estão desde a tenra infância a esta vida de trabalho e atividade intensa.

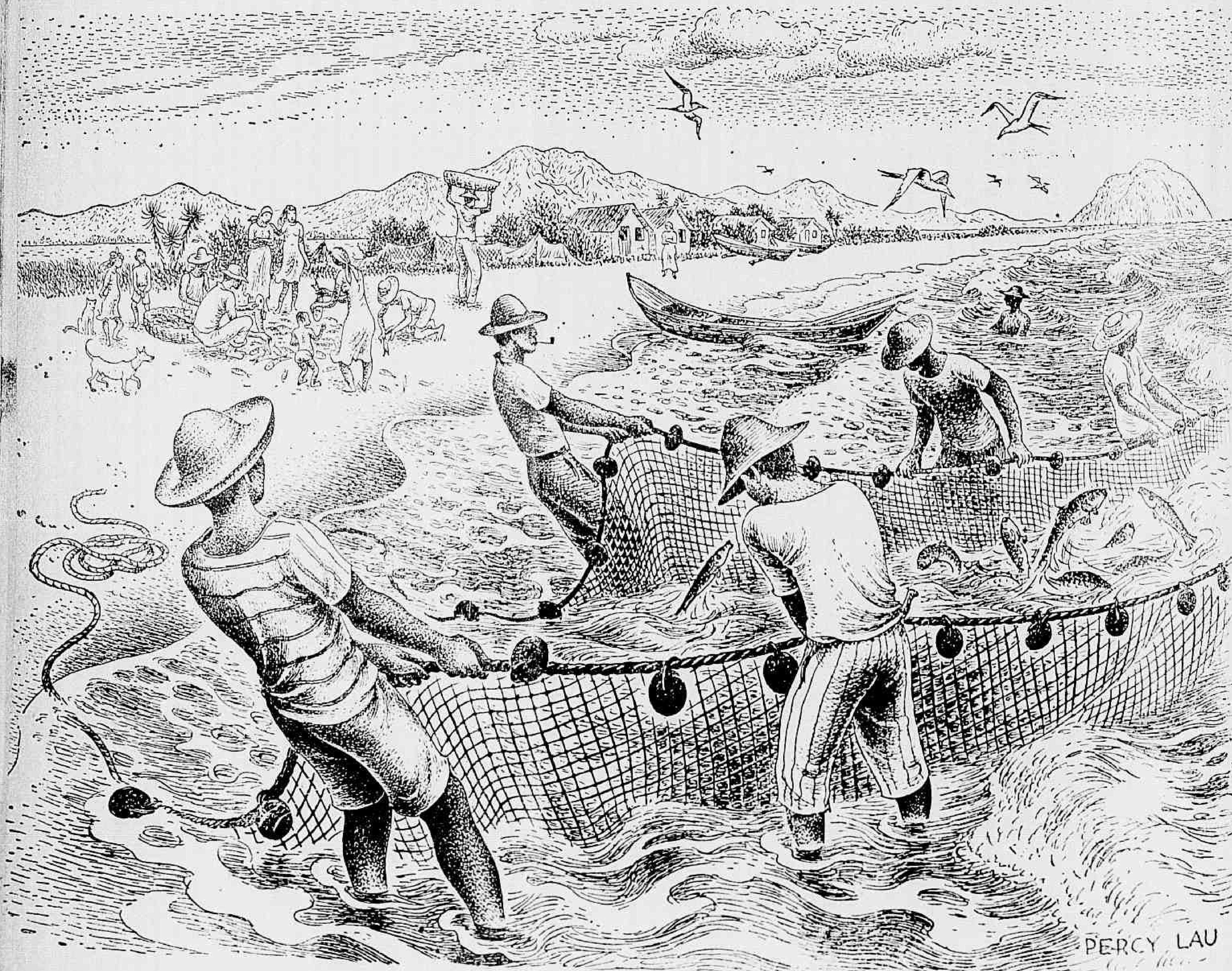
Contrastando com os jangadeiros do Nordeste, "cujos hábitos e costumes estão mais ligados ao mar do que ao continente", a maioria dêstes pescadores do Sul não vive, exclusivamente, da pesca. Realizam um gênero de trabalho misto associando as pescarias à pequena agricultura.

Dêsse modo, sendo essencialmente ictiófagos suplementam a alimentação com os produtos de suas pequenas plantações de mandioca, cana de açúcar, banana, etc., que se estendem pelas encostas dos morros vizinhos. Sem estímulo para aumentar as culturas, isolados como vivem e desprovidos de meios de transporte, plantam sòmente para satisfazer suas próprias necessidades.

Tais pescadores que vivem tanto da pesca como da agricultura recebem no litoral paulista o nome local de "caiçaras".

Tôda esta população praiana, quer seja no litoral fluminense ou paulista, ou ainda no extremo sul, vive em casinholas rústicas e tôscas, de pau a pique, cobertas de sapé, com chão de terra batida. Algumas delas, mais faceiras, ostentam jardinzinhos com flores e folhagens de côres vivas e alegres.

O mar, que constitui para êstes homens o campo de atividades quase exclusivo, oferecendo, às vêzes, pesca em abundância e em outras, negando-lhes a subsistência, quando varrido pelos temporais impede a saída das canoas, determina uma certa incostância no seu trabalho. Assim é que constantemente se deslocam de um ponto, a outro do litoral em busca de enseadas mais abrigadas e de pesqueiros melhores e mais ricos. No litoral paulista



freqüente encontrarem-se pescadores vindos de Parati e Angra dos Reis.

Outros, ainda, nas épocas em que o pescado é menos abundante, empregam-se nas lavouras próximas à costa que lhes garantem um ganho certo, abandonando-as, porém, para se dedicarem sem esmorecimento à pesca, quando esta se torna mais lucrativa. Tal fato pode ser observado no litoral do Estado de São Paulo com os pescadores que se empregam nos bananais voltando no inverno, sem demora, às praias para a pesca das tainhas.

A pesca de alto mar, exigindo grandes e bem aparelhados barcos, pràticamente, não é feita por êstes pescadores modestos, cujos exíguos recursos não podem custeá-la.

Limitam-se, assim, à pesca de linha e à pesca de rêde, sendo esta a mais empregada e rendosa.

Antes de romper o dia, partem os pescadores nas suas pequenas canoas, para a aventura diária que lhes dará o sustento, navegando para os pesqueiros mais ricos, onde passam horas a fio, pacientes e silenciosos, com a vara em punho, à espera da desejada pesca. À tardinha, voltam trazendo o produto de seu dia de trabalho — corvinas, pescadas, anchovas, cambucus — que, por não terem valor econômico apreciável se destinam, quase que exclusivamente, ao seu próprio sustento e ao de suas famílias.

Importante, também, no litoral sul é a pesca do cação, que se faz com anzóis e linhas especiais, tal a fôrça do peixe.

Mais lucrativa e proveitosa é a pesca de rêde tão bem descrita por Maria Conceição Vicente de Carvalho, em o *O Pescador no Litoral do Estado de São Paulo*.

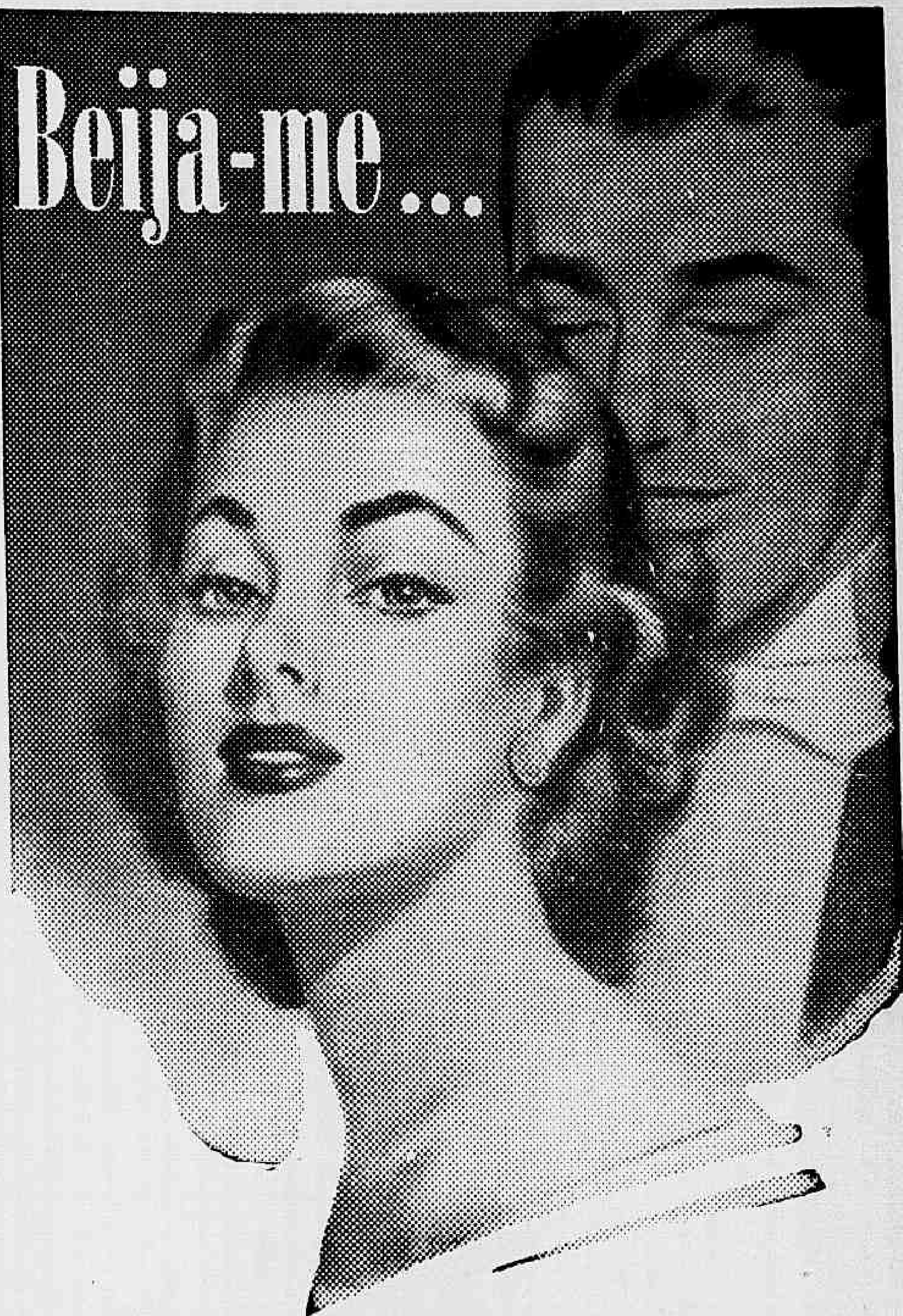
A pesca de maior vulto é a da tainha, que se efetua no inverno, nos meses de junho, julho e agôsto, quando grandes cardumes dêsse peixe vêm procurar "abrigo nas águas mais quentes e mais tranqüilas das barras dos rios e dos fundos das enseadas", fugindo ao frio intenso das águas em latitudes mais elevadas.

O trabalho é cuidadosa e eficientemente dividido na pesca de rêde. Um vigia postado na praia com a atenção fixa no mar observa a aproximação do cardume, que é denunciada pela agitação inusitada da superfície das águas. E' então, que êle acena uma toalha branca para o pescador que se encontra na canôa da rêde, o qual com uma buzina dá aos companheiros o "toque de reunir". Sem demora, a praia enche-se de gente — homens, mulheres e crianças — prontos e dispostos a tomar parte na pescaria que beneficiará a todos. Neste momento o interêsse geral encontra-se no "lanço" que se vai efetuar, deixando-se para depois tôdas as outras ocupações.

A canôa da rêde, levando uma tripulação de 5 ou 6 homens, ràpidamente se faz ao mar. A rêde, de 120 a 200 braças, de um só proprietário, às vêzes, e, em outras, formada de diversos panos de donos diferentes, é logo lançada. Pouco a pouco completa-se o cêrco, os cabos se aproximam e "a rêde é trazida, braça a braça, vagarosamente, obedecendo a um certo rítmo".

Seguindo uma prática já de todos conhecida, sem que sejam dadas ordens, sem atropêlo e balbúrdia, o pessoal vai-se distribuindo nos seus lugares; os homens no fundo, as mulheres no raso, e morosamente é puxada a rêde até a praia. Aí, contando com o auxílio das crianças, que são também colaboradoras eficientes, os peixes todos são amontoados, procedendo-se, então, à contagem e distribuição: 1/3 é dado ao dono da rêde e os outros 2/3

(*Cont. na página* 65)



"dizem" os lábios com

Baton Zande

Zande é o baton que torna os lábios ardentes, tentadores, inesquecíveis... Não exige retoques a todo momento, permanecendo indelével por muitas horas. Nem muito sêco, nem muito gorduroso, dá um irresistível encanto natural aos seus lábios. Conheça as novas côres New-rose e Pétala.



Zande o baton da mulher que ama

NIÁSI S/A
S. Paulo

A vida, no momento está difícil. Bem difícil, mesmo.

Todo mundo anda sem dinheiro, e os que têm dinheiro não encontram o que comprar.

"Duro" é a palavra do momento. E' perfeita. E' a própria definição da verdade. Você encontra um amigo na rua e fala em uma reuniãozinha e êle logo responde:

O TEATRO que FAZ RI



"Seu" prefeito, "seu" prefeito! . . . Que mania é essa d conquistador? O senhor é prefeito ou galã de cinema

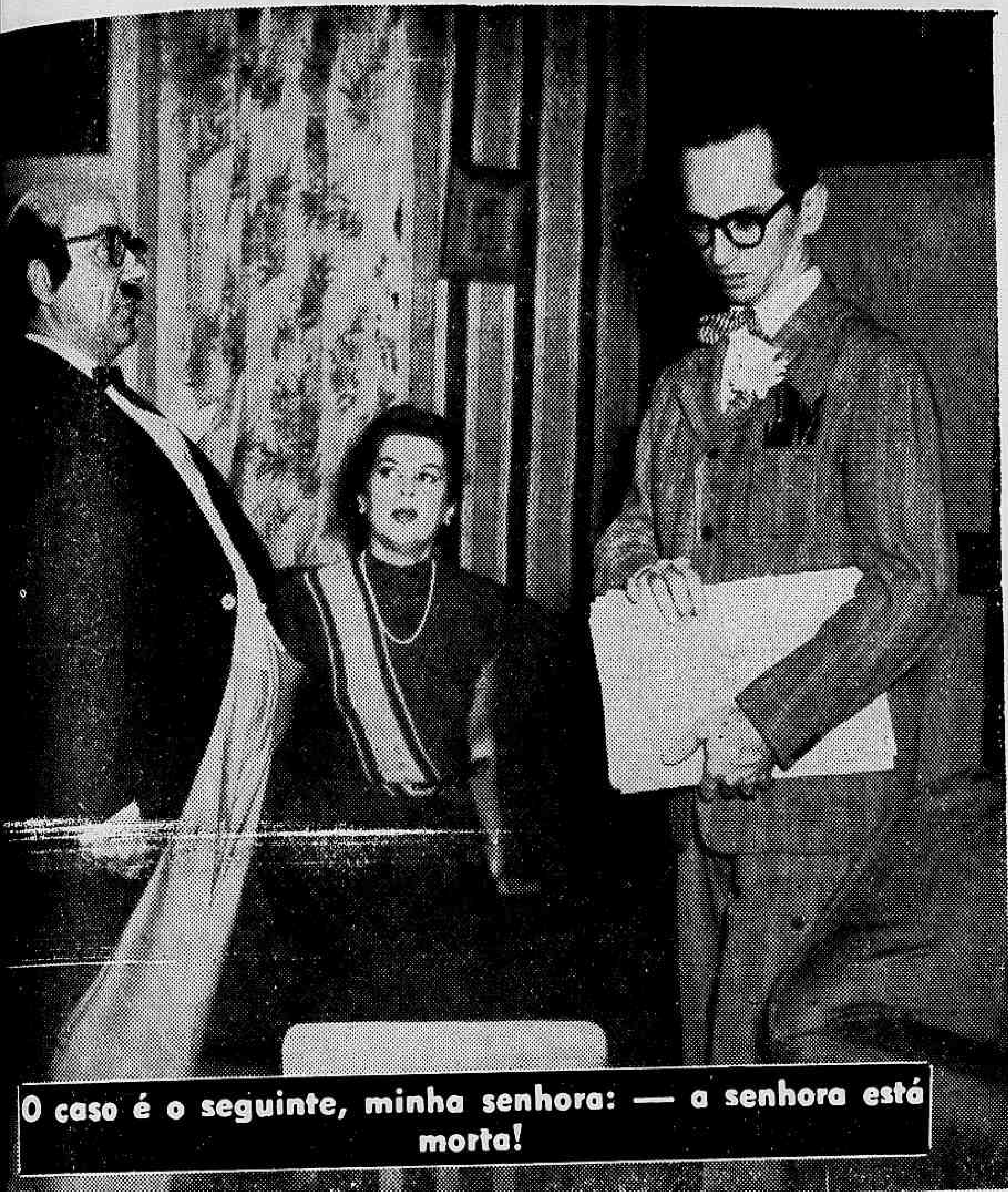


— Bem, ou isso é uma casa de doidos, ou o prefeito está mesmo com a razão

— Como, "velho". Eu estou "duro".

Isso mesmo o homem anda mais duro que páu sêco.

E vocês devem compreender: um "duro" não tem vontade de rir . . . E como é que pode rir se os músculos das faces estão rígidos, endurecidos? . . .



O caso é o seguinte, minha senhora: — a senhora está morta!

Mas isso não quer dizer nada, "duro" ou não "duro", nós temos que ir vivendo e fingindo, de vez em quando, que estamos com o bolso cheio para iludir os músculos por um minutinho aproveitando o momento para uma boa gargalhada.

E como é gostoso!... Um minuto de felicidade por dia...

E' por isso que somos a favor dos programas humorísticos. Êles desempenham, atualmente, o papel de um médico que nos receite calmantes que relaxem os músculos faciais nos permitindo sorrir.

O "Teatro Gebara", que a TV transmite tôdas segundas feiras às 20,30 é um dêsses doutores...



— Dona, essa mulher é um perigo



— Escute, linda menina: dê o fora daqui!



invisível...

V. o usa...
Mas não o vê!

V. o usa...
Mas não o sente!

V. o usa...
...e até se esquece
de que existe.

O que é?
É **Tampão Meds...**
a novíssima forma
de proteção sanitária
para ser usada
internamente.

Em 2 tamanhos:
REGULAR e SUPER

Bom dia, senhorita

Roberto Moura Tôrres

VOLTARÃO A CRER?

POUCO a pouco vamos descobrindo com tristeza que ninguém mais possui fé sincera nas coisas religiosas. Embora encontremos as igrejas repletas de gente, notamos contristados que quase todos os que ali vão, o fazem apenas como uma obrigação imposta pela sociedade e não porque o coração, a própria vontade, os levem a êsse ato.

O mundo feminino, mais impressionavel, inadivertidamente, tem transformado os templos em verdadeiros desfiles de modas. Ao saírem dos templos, onde todos deveriam buscar refúgio espiritual, comentam êste ou aquêle traje ostentado por impudicas damas que desejam sobressair. Embora conheça as bases da religião, ninguém se dá ao trabalho de seguí-las, faltando a firmeza nos conceitos, no espírito e no caráter.

A humanidade moderna descrê, se não completamente, ao menos suficientemente para poder agir de acôrdo com as normas de sua religião. Não desejam perder a liberdade e escravizar-se aos dogmas, às leis sábias que os séculos nos legaram. Talvez já não existam mais os homens de boa vontade.

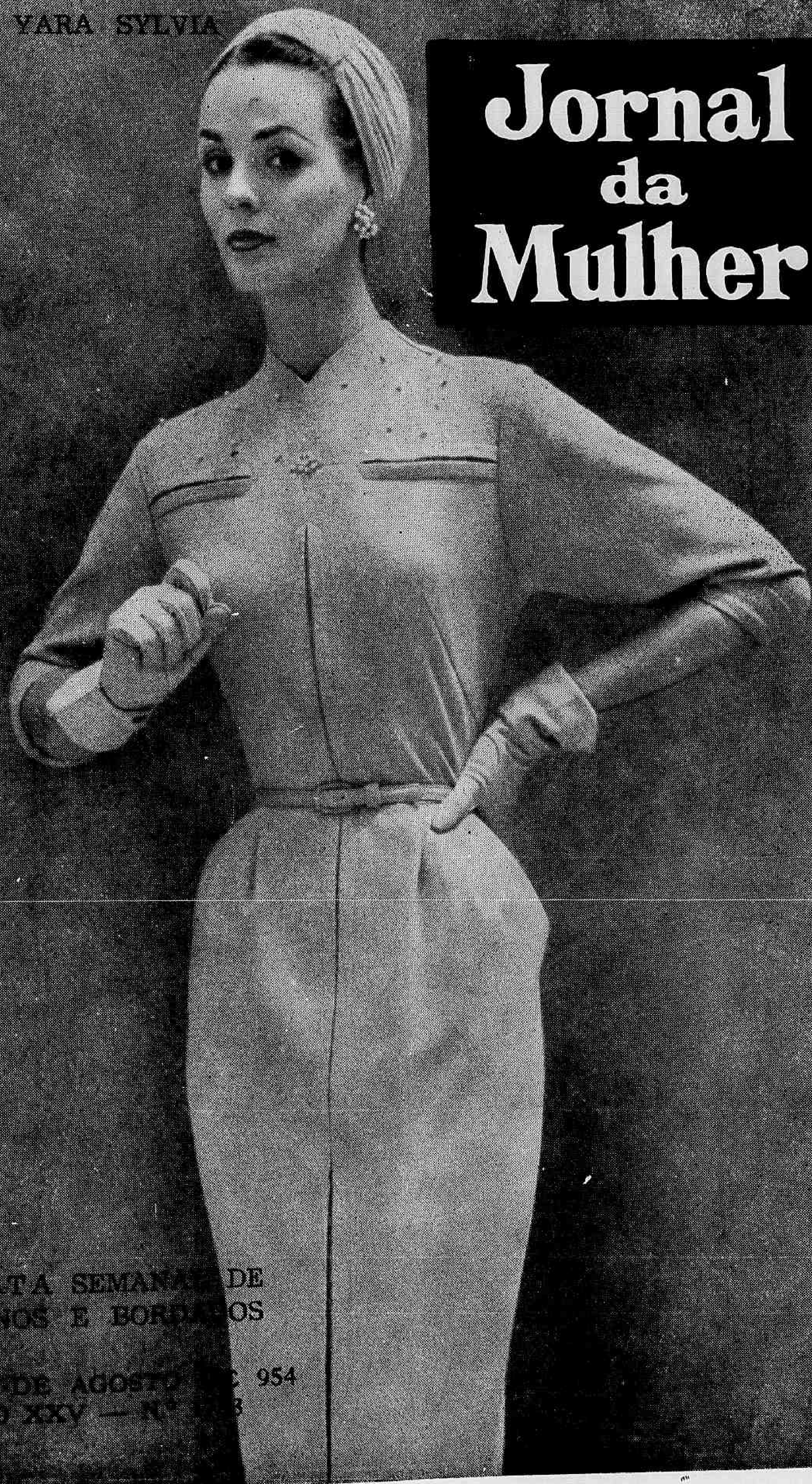
A soberba, o egoismo, a altivez, não permitem que os sêres que se julgam superiores ajoelhem-se humildemente ante o altar para venerar o Eterno com tôda a sinceridade do coração. Não sabem os que assim procedem que sòmente uma fé religiosa, ampla e universal, poderá salvar o mundo da ruina próxima. Se a humanidade se reunisse em torno de um só espírito, a religiosidade de desenvolveria com rapidez espantosa e todos tornariam a crer nas leis divinas. Não é apenas baseado nas demonstrações exteriores que a religião pode subsistir. Torna-se necessário que dentro de cada indivíduo, a alma vibre ante a expectativa do Senhor e ante os gestos nobres de bondade, caridade e fé.

É por existir uma religiosidade apenas superficial que até hoje os estudiosos sôbre a evolução humana ficam assombrados ante o ateísmo e a descrença. O ateísmo é tão intenso que cava entre os homens um sulco intransponível formado pela insatisfação de desejos mesquinhos. Os adeptos do materialismo, que a todo custo querem impingir como científico, procuram, nessa confusão de pensamentos, a porta para infiltrar-se, querendo demonstrar em sua ideologia que devemos abolir a concepção divina porque esta não melhora, positivamente, nenhuma de nossas amarguras na terra.

E enquanto os que deveriam incentivar as campanhas religiosas continuam inativos, as fôrças subversivas do mal vão minando e corrompendo as últimas e derradeiras idéias que existem sôbre a religião. Parece que o ateísmo se generaliza porque o número de indiferentes é enorme e cada dia que passa se avoluma ainda mais.

Voltarão a crer êstes que não dão a menor importância aos mandamentos de Deus? Como fazer voltar essas ovelhas que desgarradas vivem alardeando essa liberdade sem restrições?

(Conclui na pág. 10)



VESTIDO DE JÉRSEI DE LÃ BORDADO DE MINÚSCULAS CONTAS NO ALTO E DRAPEADO NO TALHE. CAVAS PROFUNDAS. SAIA ESTREITA. FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS".





LOTITIA — Saia de flanela ou de cetim de algodão, forma direita, ideal para acompanhar um pulôver de lã ou um chemisier de algodão. Um confortável casaco completará o todo.

SUZETTE — Saia de otamã em forma feita de sete panos cortados em pleno viés. Tira fio direito fechada por meio de colchête e um grupo de pressões dissimuladas na prega da costura do lado esquerdo. Bôlso aplicado sôbre os lados da frente.



SUZETTE CONDORT — Saia de fino tweed abotoada no pano da frente uma costura sôbre uma pequena basque em dois pedaços fixada na cintura. O pano dissimula dois bolsos debruados. Quatro pinces não cosidas.

VIRGINIE — Ensemble esporte compreendendo uma blusa de flanela branca abotoada sôbre a frente e o punho das mangas quimono e saia em forma de lã verde amêndoa guarnecida de bolsos tomados nas costuras. Gola direita.

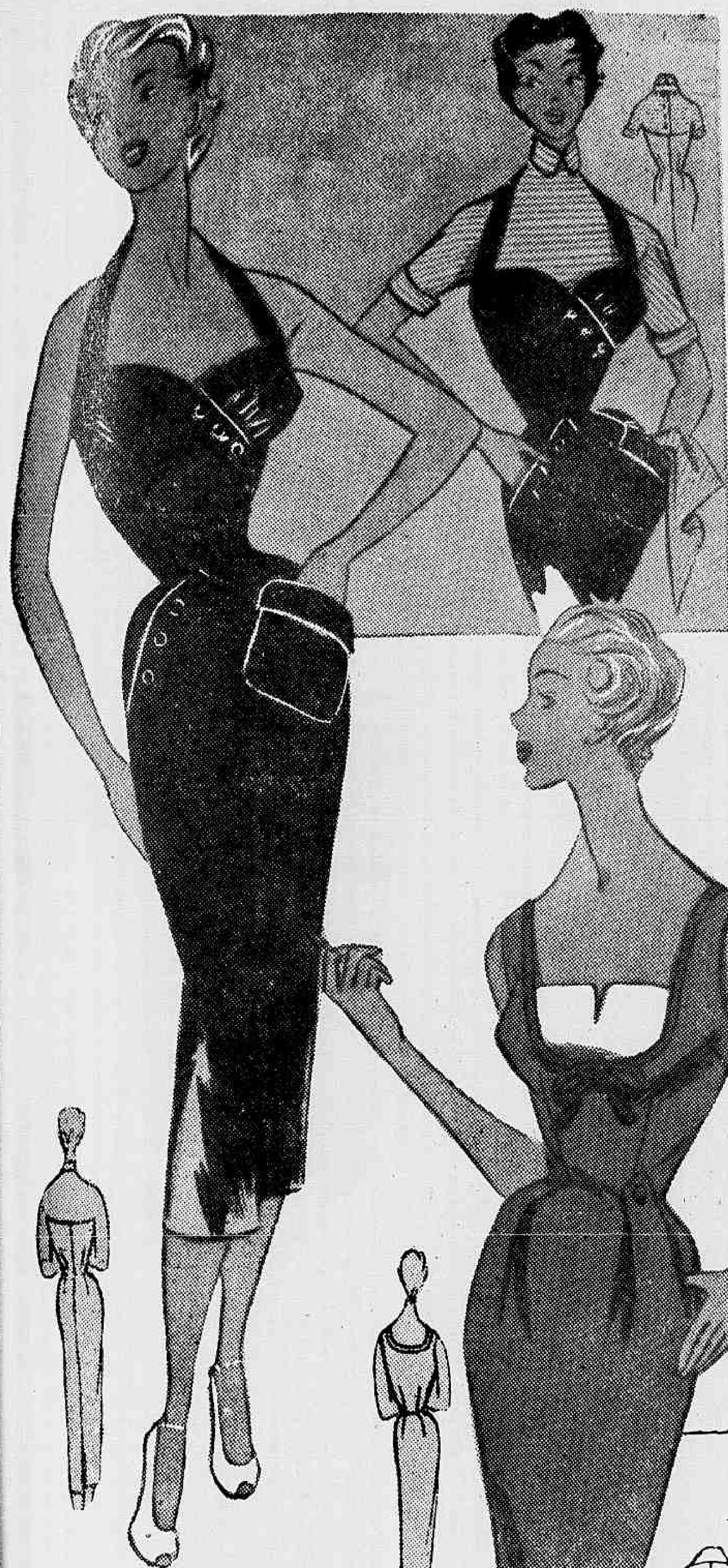
Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



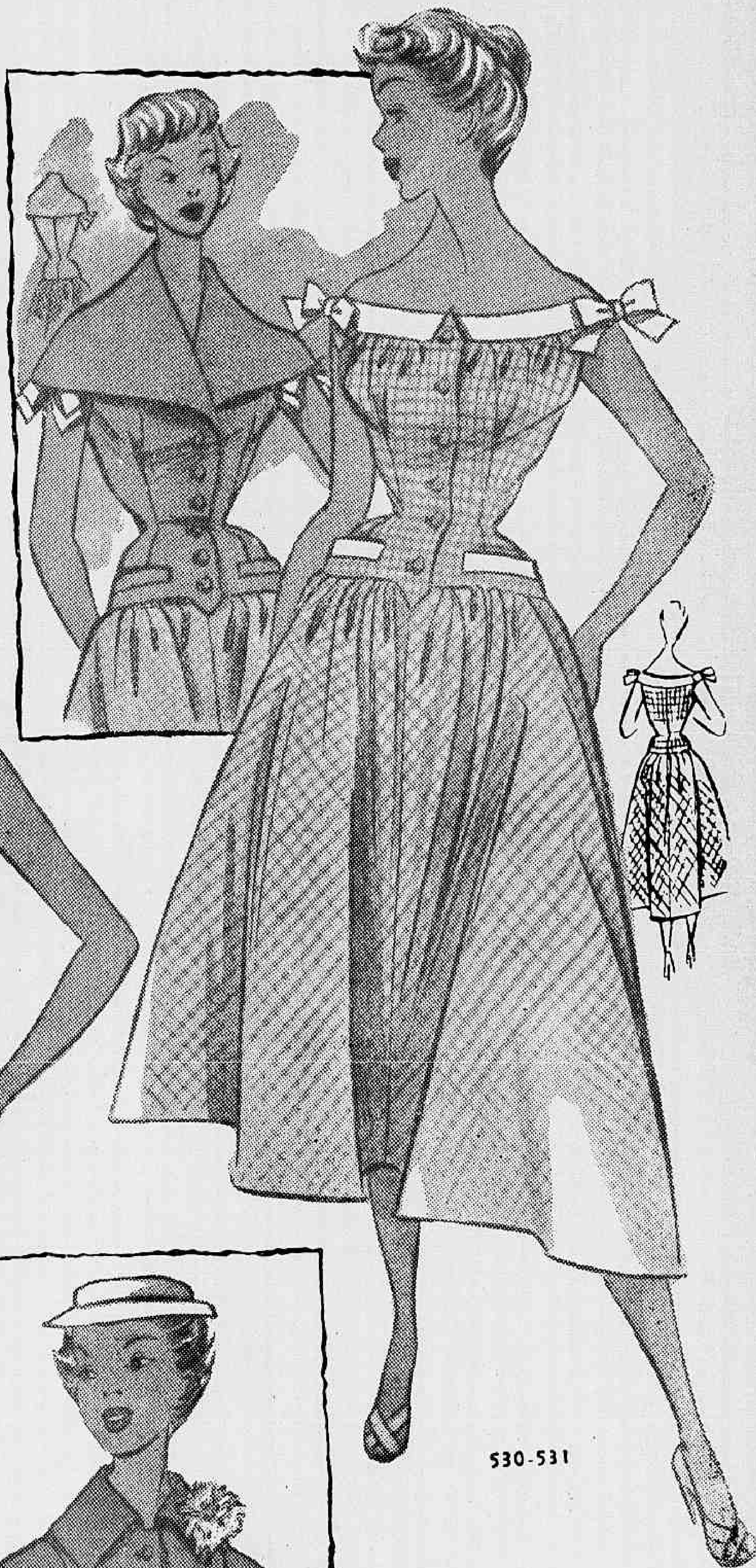
544) Vestido de foular pontilhado realcado por estreito viés liso no trabalho de recortes. 545) Vestido sem mangas de cretone estampado sublinhado por um vi[illegible] do sem mangas de tussor pontilhado guarnecido de um plastrão plissado como a frente da saia. 547) Vestido de crepe estampado guarnecido de um largo cinto de couro envernizado. 548) Vestido de linho branco guarnecido de uma tira abotoada sôbre a frente. Pregas em volta da saia montada nos quadris.

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

Modelos transformáveis



528-529.



530-531

532-533

528-529) Um modo orinal de transformar êste vestido decotado de surah é usá-lo sôbre uma blusa de outra côr.

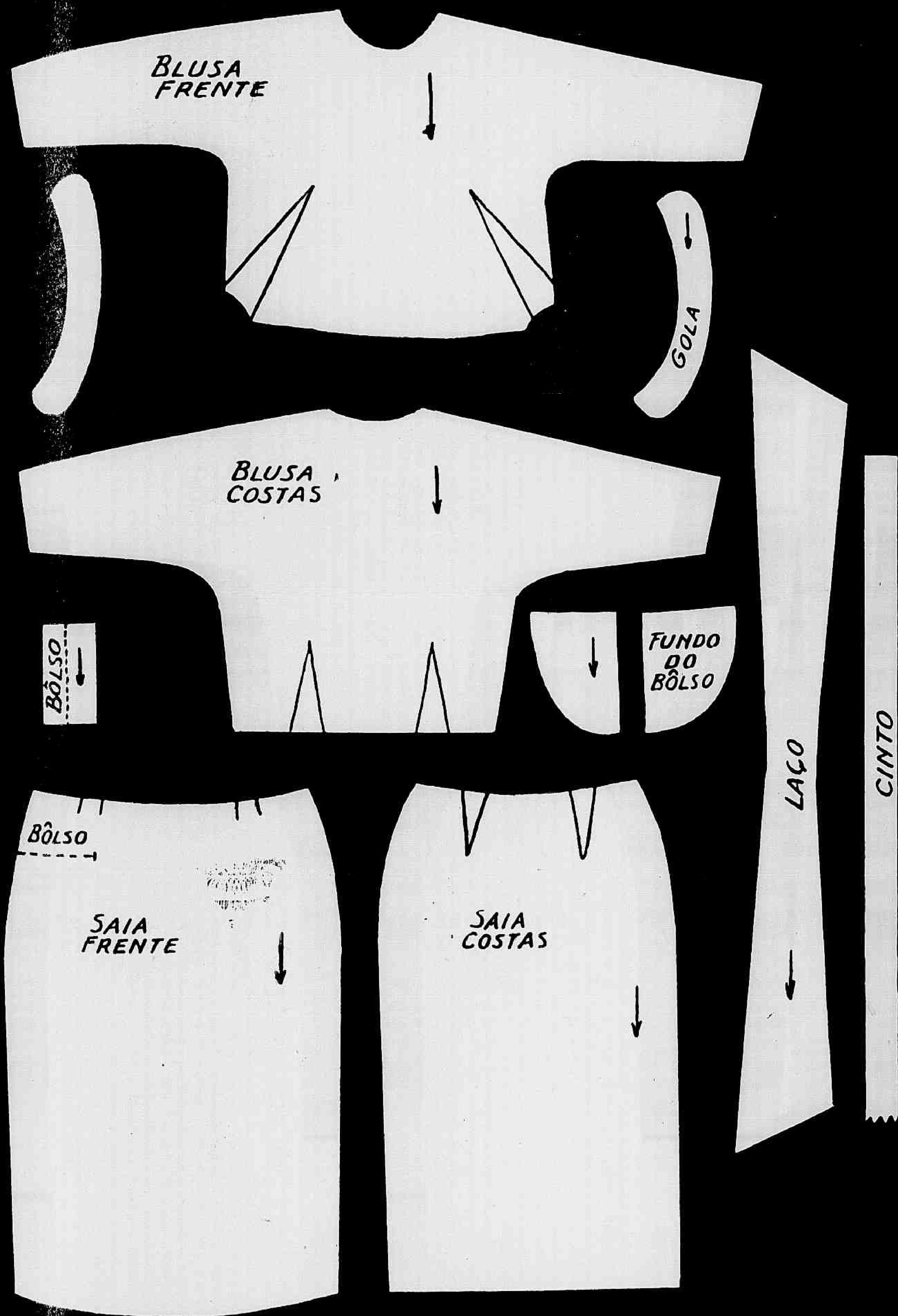
530-531) Vestido de espêsso crepe quadriculado guarnecido de um viés entrelaçado sôbre as espáduas. Pode-se-lhe acrescentar uma grande gola-pelerine.

532-533) Vestido de alpaca, linha direita, guarnecido de duas tiras abotoadas na saia. Pode-se usá-lo com um blusão de igual tecido mostrando efeito de plastrão.

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



O vestido e o seu molde em miniatura



Aqui está mais um gracioso vestido com os seus moldes, em miniatura, que facilitarão, o corte do mesmo. O vestido é de crepe fantasia, ornamentado de um grande laço negro no pescoço. Gola branca. Pequenas mangas drapeadas. Saia direita.

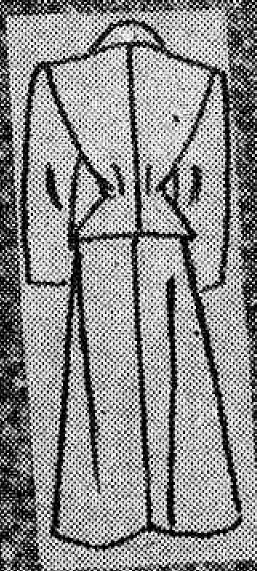


TRÊS FELIZES CRIAÇÕES

504) Vestido de faie lisa e listrada ornamentado de uma pequena gola de linho branco. Grande laço borboleta sôbre um lado da saia. 505) Vestido de tule inteiramente plissado. Tiras de bordado inglês formando guarnição. 506) Vestido de cetim branco e tule verde numa feliz combinação. Pano drapeado no alto se entrelaçando nas costas.

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

UMA NOVIDADE



Sim, esta é uma novidade apresentada por um verdadeiro mágico da elegância parisiense: Um interessante ensemble de jaqueta-colête e saia em "Frescafil" (Tecido tipo tropical) azul claro. Gola "tailleur". 4 botões — mangas 3/4. Saia com oito panos.

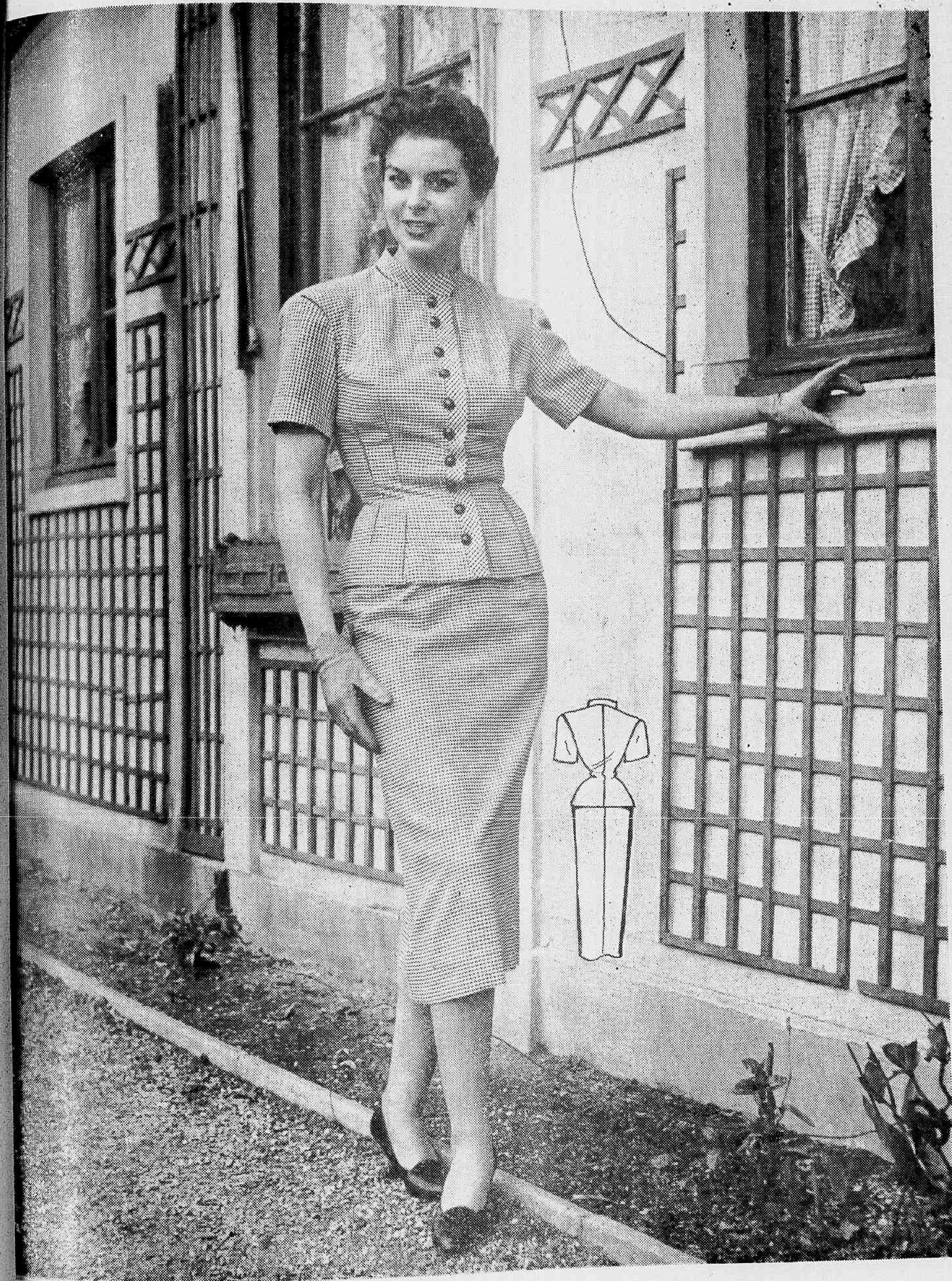
A leitura, o cinema ou a televisão com luz insuficiente podem cansar o cérebro e irritar os olhos, mas não causam nêstes mal algum.

A vida do homem é impulsionada por fôrças que a levam para horizontes que às vêzes êle não espera. Entre tôdas essas fôrças há uma, sem dúvida a maior e poderosa, porque é o produto de sentimentos que se perpetuam na existência e ainda depois dela; esta fôrça soberana é o amor.



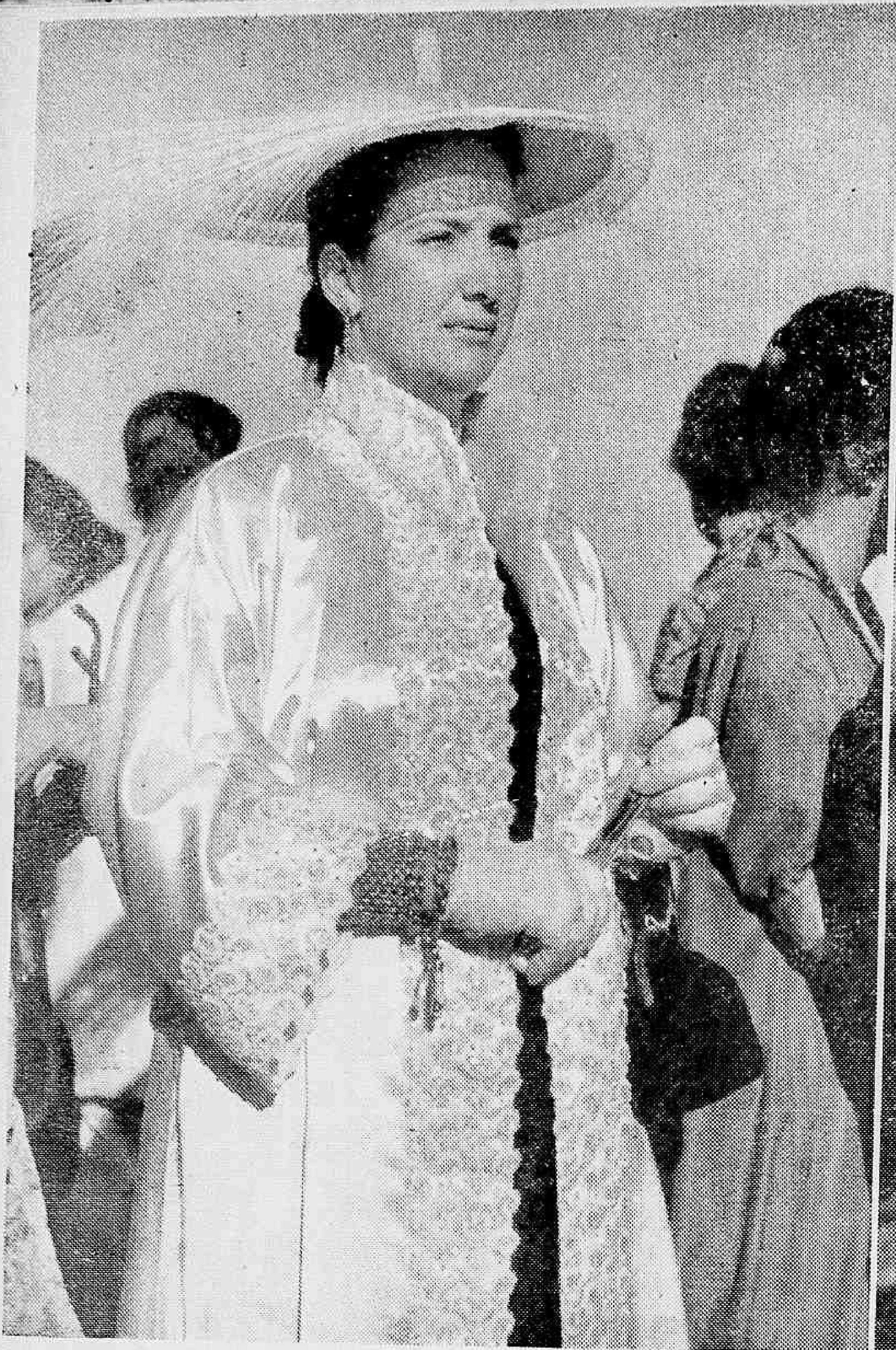
COSTUME DE GABARDINA ORNAMENTADO DE UMA GOLA DE PIQUÊ BRANCO E FECHADO POR MEIO DE BOTÕES. JAQUETA CINTADA. SAIA DIREITA.

FOTO NEOPRESS



VESTIDO DUAS-PEÇAS DE FINA LÃ QUADRICULADA AZUL MARINHO E BRANCO FECHADO POR BOTÕES BOLA. GOLA DIREITA E TIRA EMPREGADA DE VIÉS.

FOTO RAPHO





A parada de elegânc









nci no *Sweepstake*

FLAGRANTES COLHIDOS PELA NOSSA OBJETIVA NO JOCKEY CLUB

NO PRÓXIMO NÚMERO APRESENTAREMOS NOVAS PÔSES





Nupcia[s] d[e] Roberto [...]



Quando um astro se casa reunem-se as legiões de fãs curiosas de vê-lo no momento em que passa a viver um importante papel na vida real como seja a de chefe de um lar.



Rita
reali
Petr

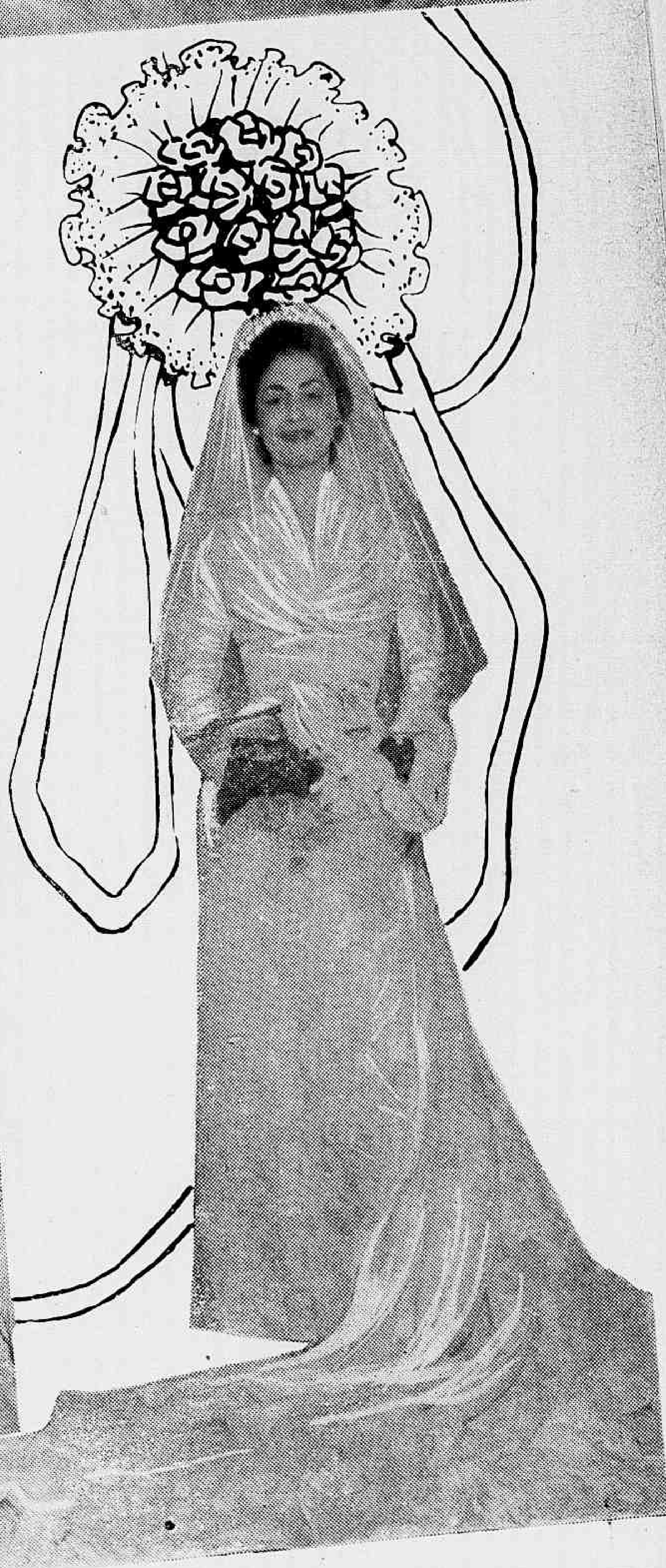
gra
a c
apa
qu
ca

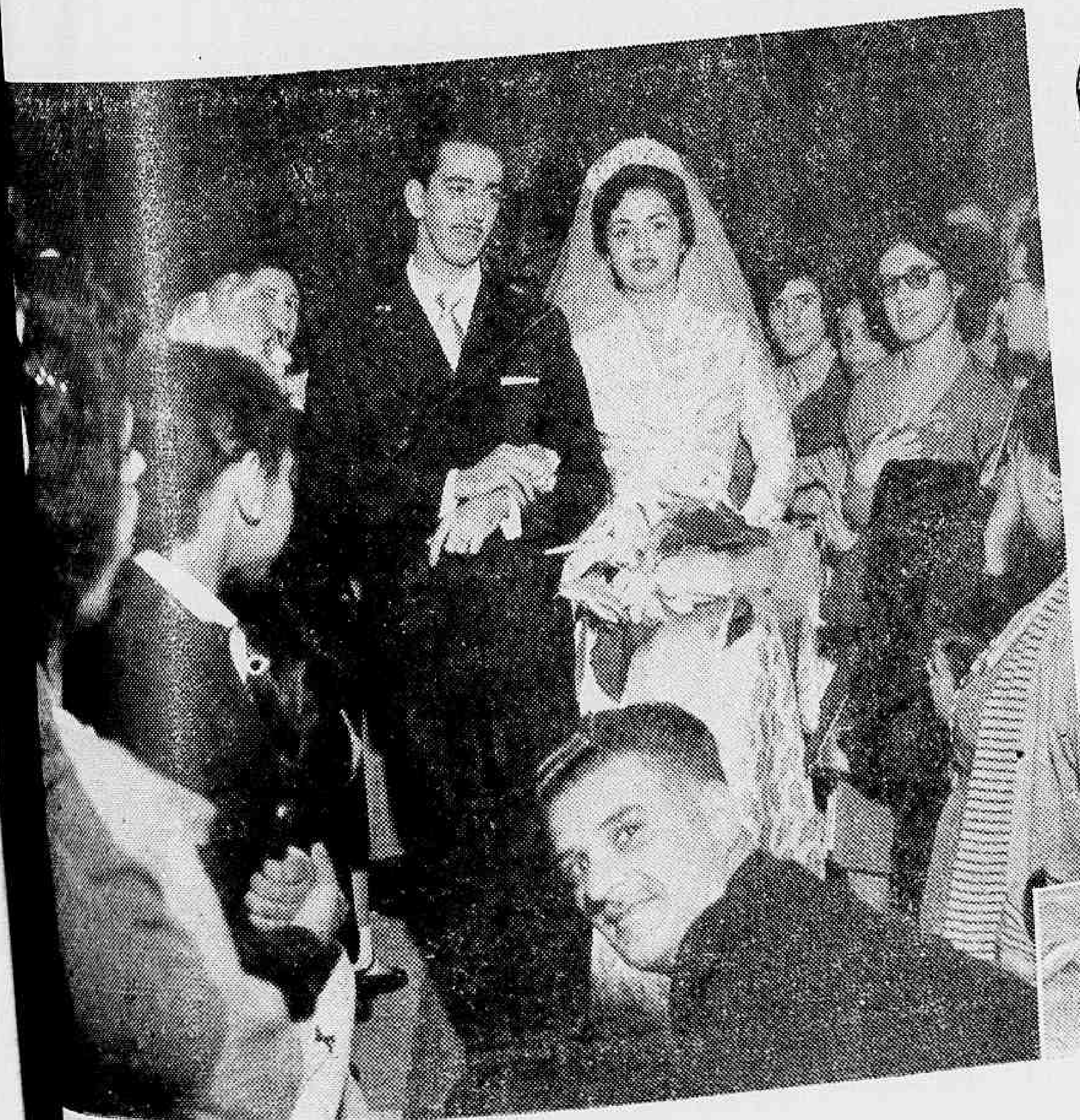
de Faissal



Roberto Faissal contraiu núpcias com a senhorita Rita de Cassio Pinheiro Dias e o enlace matrimonial foi realizado na Catedral de São Pedro de Alcântara, em Petrópolis.

Como era natural, em se tratando de um galã famoso, grande número de fãs acorreu ao templo para presenciar a cerimônia religiosa e felicitar o jovem casal que aqui aparece em vários flagrantes inclusive no momento em que o sacerdote o abençoava, unindo-o pelo sagrado sacramento do matrimônio.









DETALHES NOVOS

Nada no mundo é novo. Tudo existe na natureza. Dela alguém já copiou um sem número de coisas. Na moda o processo é o mesmo; mas que fazer. O tempo passa e, de quando em quando o lapis dos desenhistas rebusca os desenhos antigos, dá-lhes uns retoques e surgem os NOVOS DETALHES. No primeiro modêlo, uma estilização de Gimbel's, de New York encontr amos na faixa de tecido contrastante, e nos grandes botões detalhes novos que mais acentuam o menos comprimento do vestido. — No segundo, que veio de Paris, temos um vestido "chemisier, sem costura no talhe. Grande gravata e nos bolsos vivos do tecido da gravata.

Em New York existe uma igreja que abriga um círio gigantesco que pesa quatrocentos e cinqüenta e nove quilos e que poderia ficar aceso durante quatorze anos, quando se consumiria. Foi colocado ali em memória de Henrique Caruso e só se o acende uma vez por ano.



TALHES FINOS

674) Vestido de piquê listrado ornamentado de uma gola branca engomada. Os traços são inteiramente dispostos em linha horizontal. 675) Vestido de crepe estampado guarnecido de uma tira abotoada passando sob o cinto e retendo a gola drapeada. Saia estreita. 676) Vestido-mantô de lã guarnecido de uma pala-corpete de onde parte um trabalho de pregas regulares. Mangas 3/4. 677) Vestido de crepe de lã e seda guarnecido de faie pontilhada. Cinto-corpete. Grande bôlso aplicado sôbre um lado da saia. 678) Ensemble de alpaca lisa e estampada fechado por dupla carreira de botões no corpo cruzado. Trabalho de pinces. 679) Blusa de organdi negro ornamentada de um laço de veludo no pescoço. Volantes compondo as mangas.

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

Jôgo americano

Trabalho bordado em ponto de crivo, ponto cheio, ponto de nó e cordonê sôbre tecido de linho.

SURDOS AURICULARES INVISÍVEIS "WEIMER" do Dr. Reichmann Sem fios, sem pilhas. Restitui a normal audição. Eliminação dos zumbidos. Última maravilha alemã. Preço de propaganda: Cr$ 700,00 o par. Peças prosp. grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - Apto. 204 - Tel.: 57-2452 - Rio.

Boa romaria faz quem em sua casa fica em paz, mas só quando não tem como vizinhos gente que toque jaz.

* * *

Quem pretende casar deve procurar antes uma casinha que tenha pelo menos uma sala, um quarto e uma cozinha.

O passado nos salva do presente criando um robusto porvir.

Pensão e Sanatório "IDEAL" para fracos e convalescentes
Correas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

QUARTA FEIRA

[illegible]



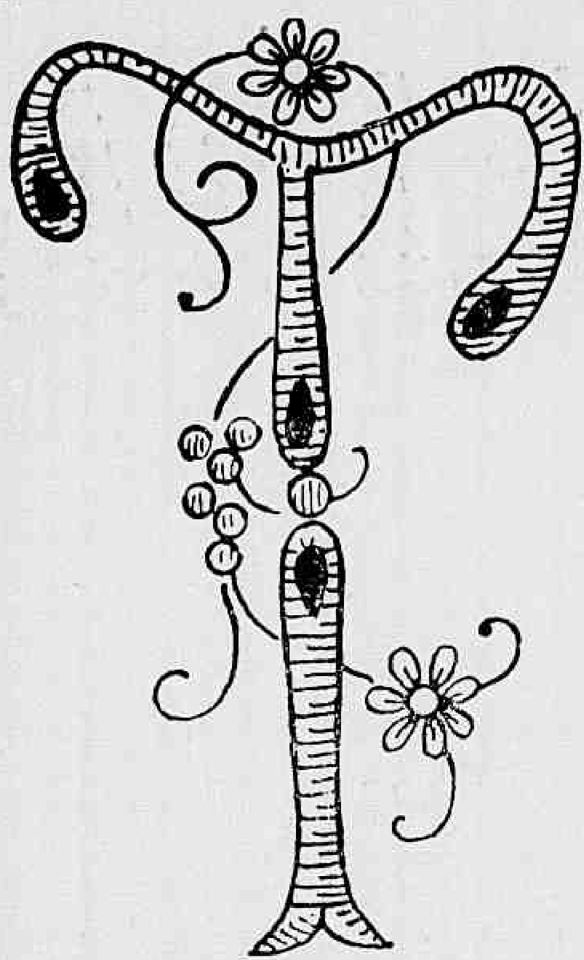
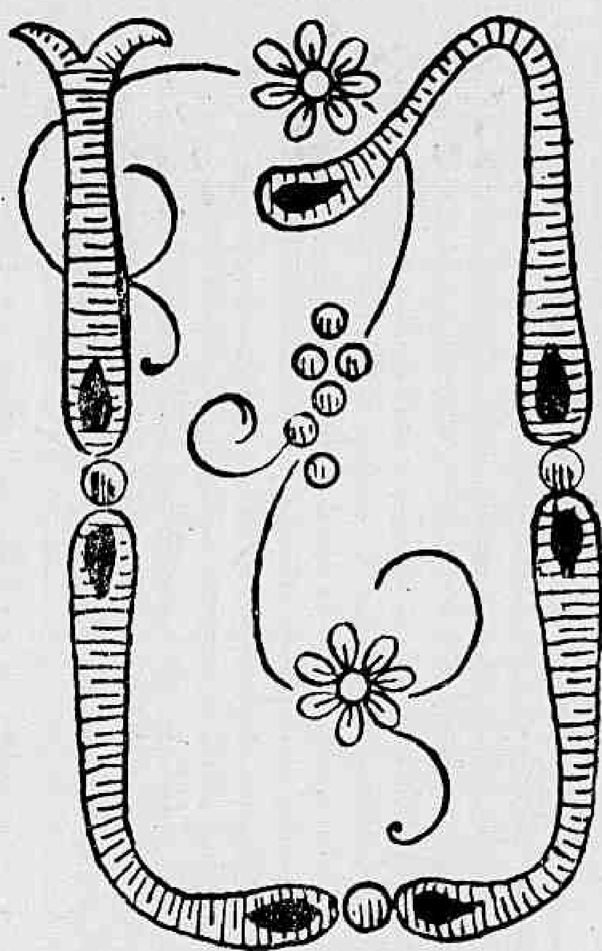
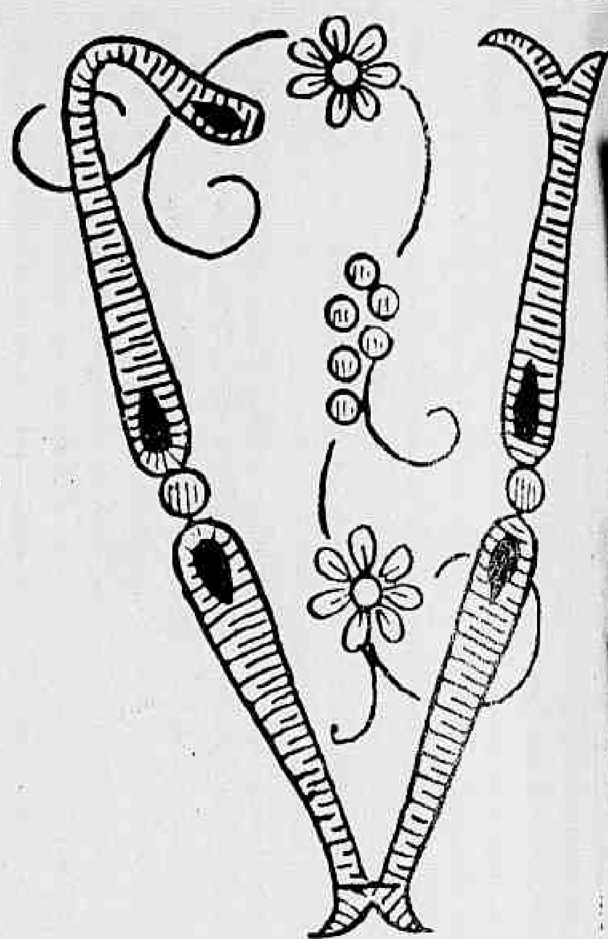
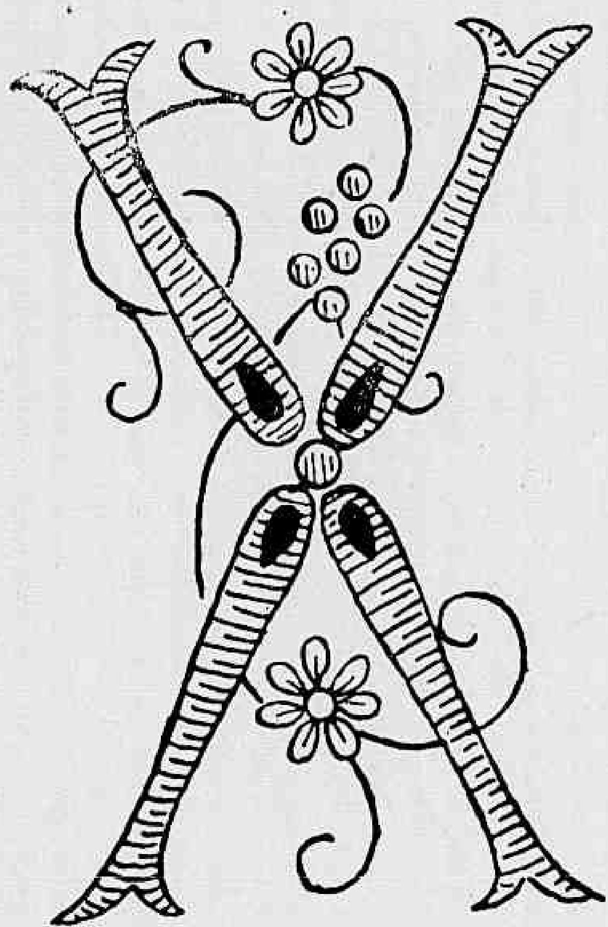
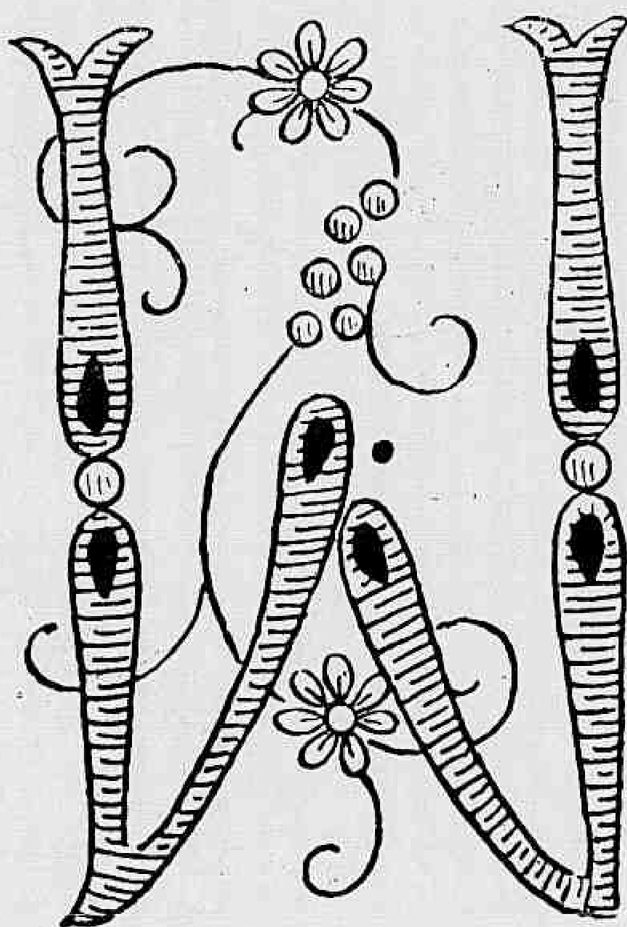
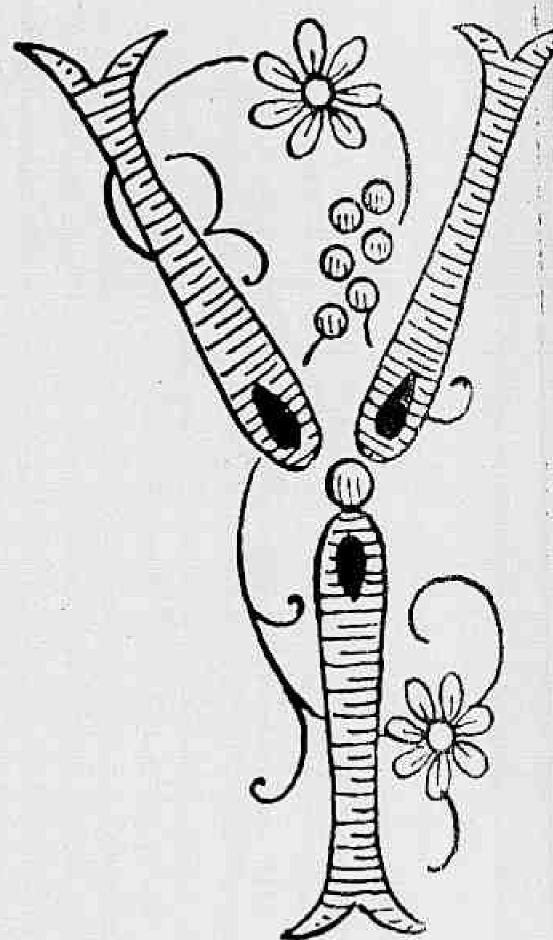
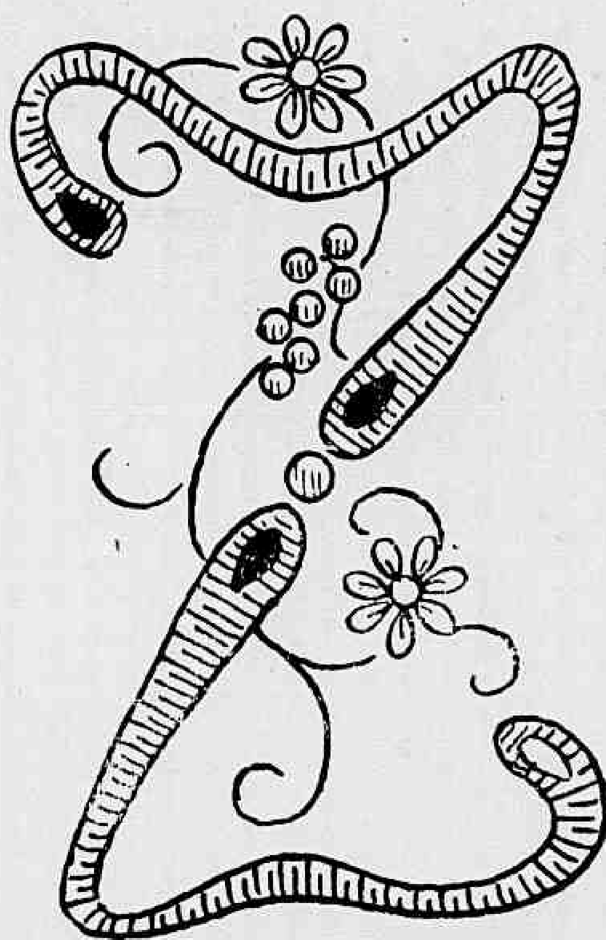
[illegible]

* * *

[illegible]

CASA ACCORDEON [illegible]

[illegible]

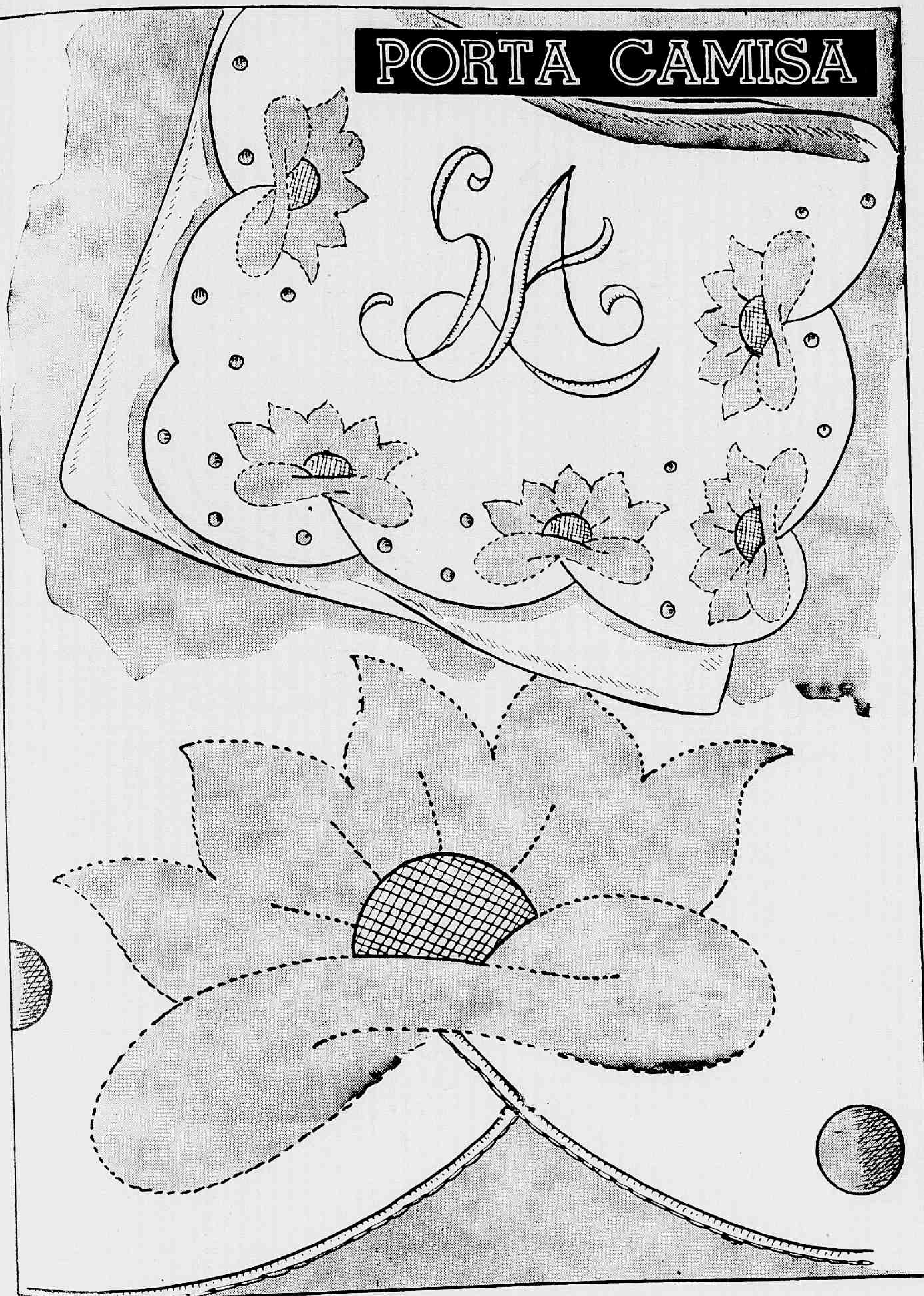
ATRAENTE E LINDO ALFABETO

Iniciais — T, U, V, X, W, Y e Z — bordadas em ponto de margarida.

ARISTOLINO

INSUBSTITUIVEL PARA LAVAR A CABEÇA - ELIMINA A CASPA.

LABORATÓRIO FARMACEUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. - RIO

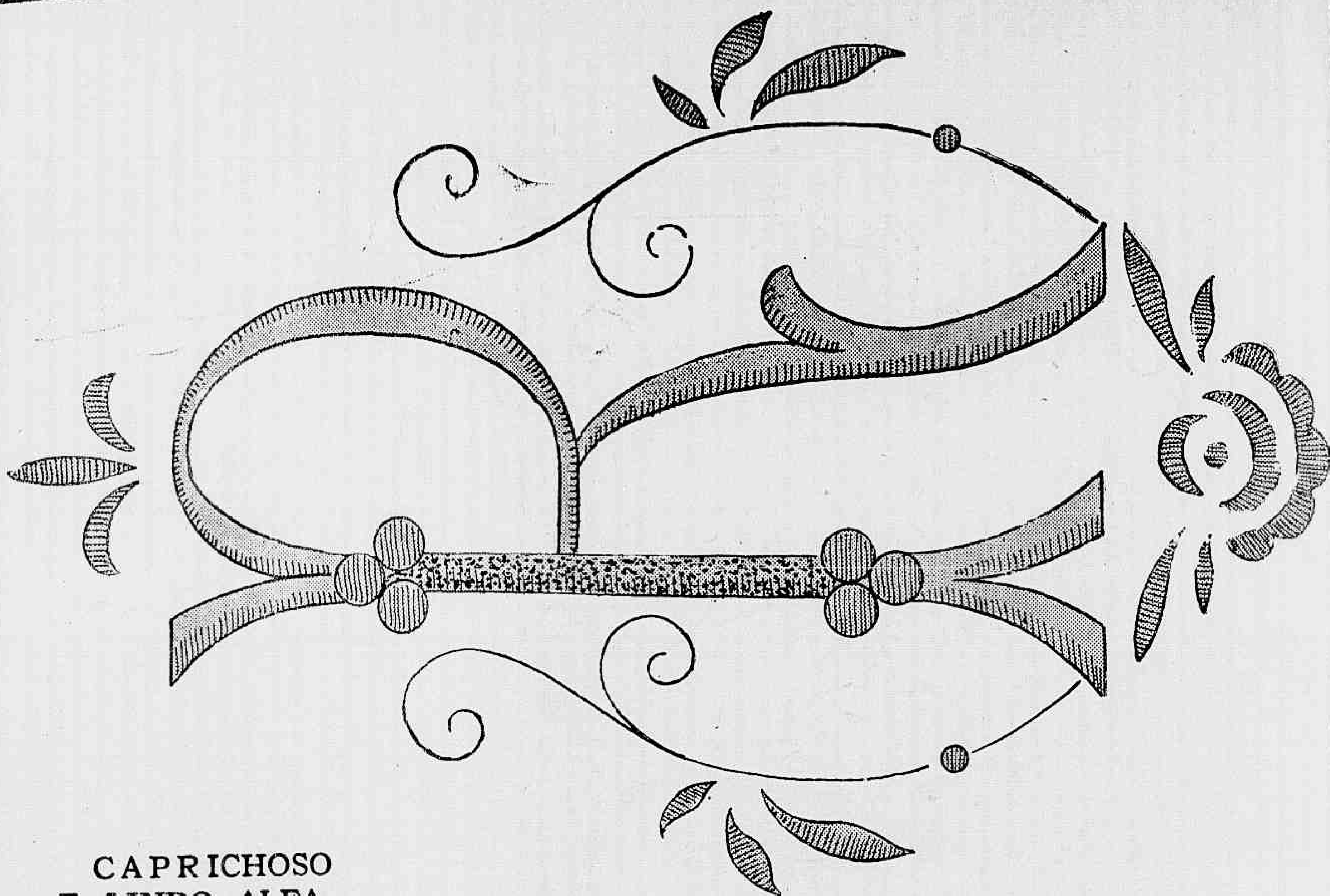


Aplicação de motivos recortados com detalhes em ponto de crivo e "pois"

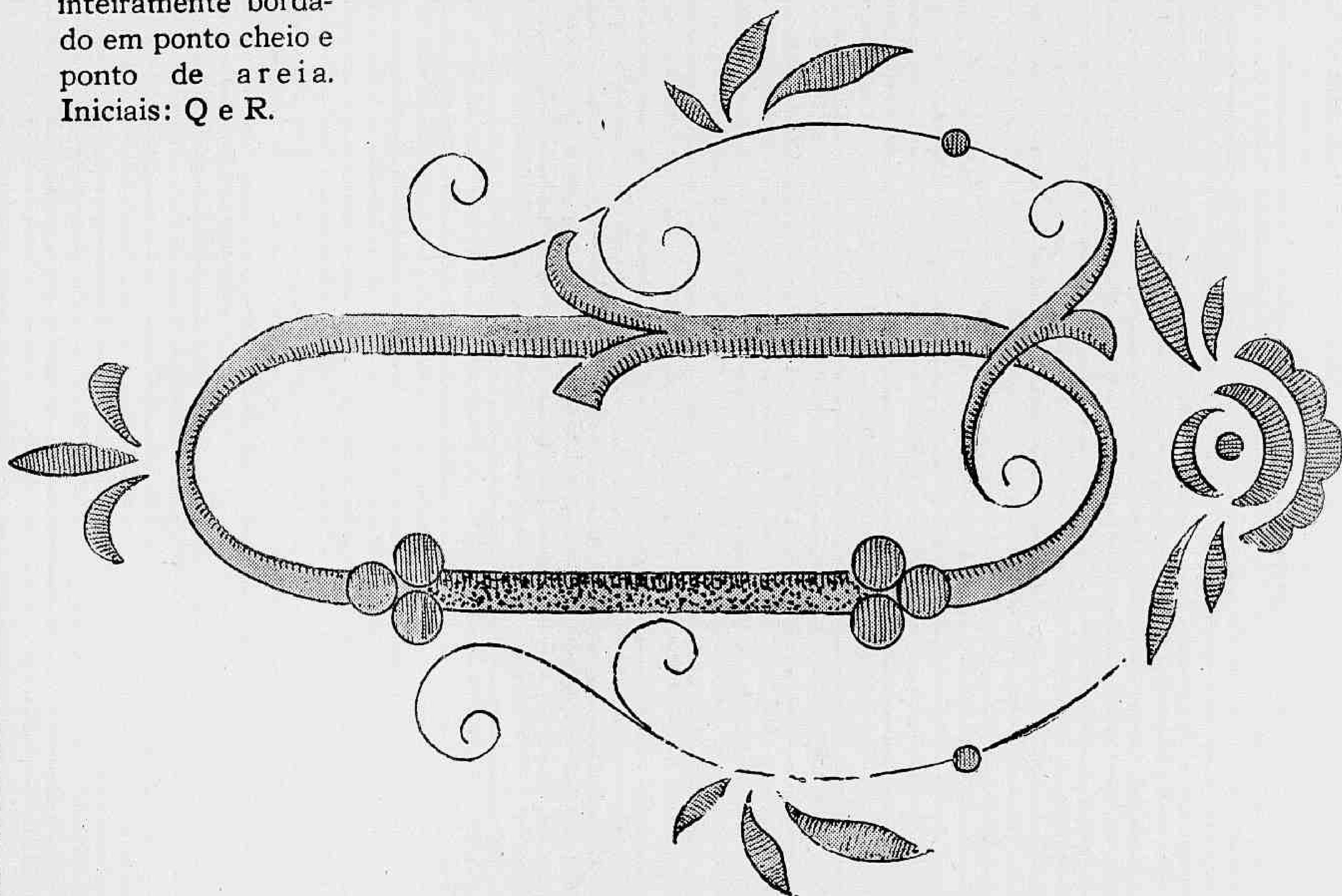
Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



CAPRICHOSO E LINDO ALFABETO — Trabalho inteiramente bordado em ponto cheio e ponto de areia. Iniciais: Q e R.



Você Gosta de Música?

Quer estar em dia com as últimas novidades em discos!

Então escreva para Tony Vale

CAIXA POSTAL, 1089

RIO DE JANEIRO — BRASIL

NOME ....

RUA ....

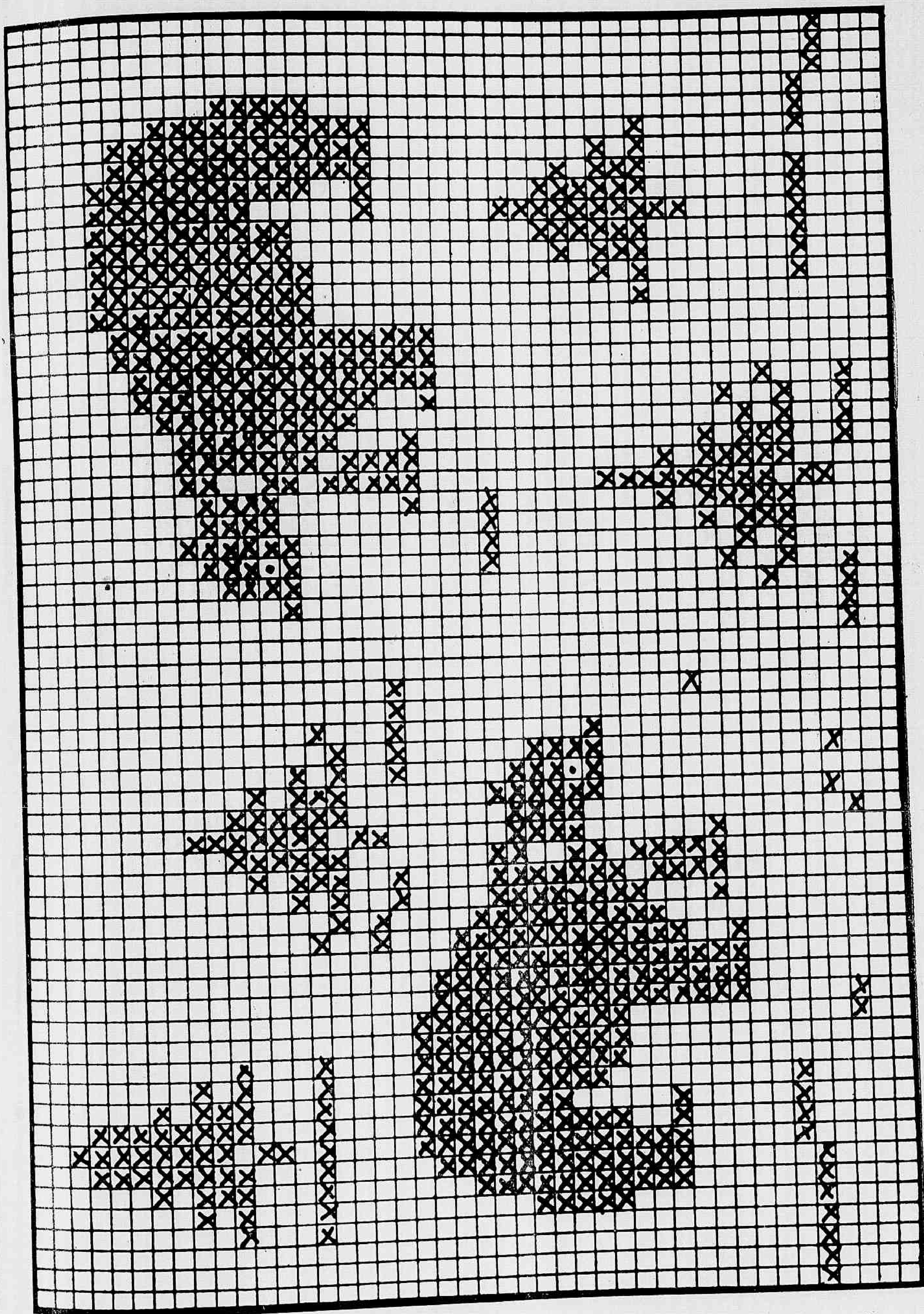
CIDADE ....

* **Qual o gênero de música que você prefere?** ....

A luz mui viva sobreexcita a retina e produz sensação dolorosa em todo globo ocular, congestionando-o intensamente. Nêstes casos convém usar vidros enfumaçados.

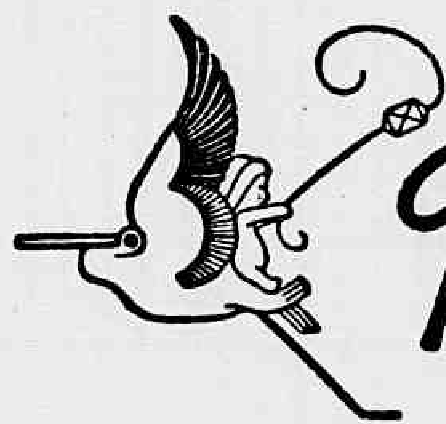
* * *

Não se acanhe nem se embarace quando se tratar de sua saúde; deixe o médico espiar seu corpo, através de aparelhos radiológicos e outros; pois a pele muitas vêzes encobre um mal que, atacado a tempo, desaparece.



PONTO DE CRUZ — Interessantes motivos aos quais podem ser dados os fins mais diversos, como roupinha de criança, blusas, barra de pano e outros. A'rvores e ursos podem ser bordados separadamente, dês que se o queira. As linhas empregadas devem ser das côres mais apropriadas.





Baby Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300

Vocês, minhas amigas, devem estar contentes com êstes quatro modelinhos que hoje apresentamos nesta página já conhecida como JARDIM DE INFÂNCIA.

Qualquer um dos quatro é muito gracioso. Entretanto, gostei tanto do modelinho n. 2 que, podem crer, já o mandei confeccionar para a minha garotinha de 3 anos de idade. Não é mesmo uma gracinha?



O seu ensino de Corte e Costura é o único que poderia tornar-me a ESPECIALISTA EM CONFECÇÕES DE VESTIDOS PARA NOIVAS aqui no Distrito Federal. Graças ao seu Instituto, hoje tenho 10 alunas e habilidade para tôdas as peças.

Antonia R. Pereira
DISTRITO FEDERAL



Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Dignissimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



Orgulho-me em dizer que não sou a mesma que era, antes de conhecer êste método de ensino tão desenvolvido. Resta-me fazer aqui especial referência aos lucros financeiros obtidos à medida que me desenvolvia por meio dos exercícios práticos.

Enedina M. Nonato
ITABERABA - Est. da Baía



Sou pobre, faço todo o serviço de casa e ainda tenho três crianças pequenas e mesmo assim sobrou tempo para estudar o corte por correspondência. Fiz quase todos os pagamentos com as próprias costuras que fiz durante o Curso e hoje tenho tanta costura que não dou conta.

Zoraide Zufenas
ESTAÇÃO FRIGORÍFICO
Est. de São Paulo

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma e.. elente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baía

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

593

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sôbre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ______________________________

_____________________ N.º ________

RUA ______________________________

CIDADE ______________________________

ESTADO ______________________________



BREAKFAST ESPECIAL — Se você, pela manhã, não gosta de tomar o clássico cafèzinho, há uma imensa variedade de doces e frutas que podem substituí-lo com êxito. Na fotografia acima, vemos um breakfast especial para uma pessoa, o qual se compõe do seguinte:

1 ôvo cozido ou quente (conforme preferir); peras cozidas em calda de açúcar; leite; refresco de café (muito conveniente para os tempos de calor. Êste refresco, além de delicioso, é muito fácil de se fazer. Basta juntar para uma lata de creme chantilly um copo de café forte. Bata bem e coloque na geladeira); açúcar à vontade).

Bolinhos de chocolate, cuja receita é a seguinte: 2 xícaras de açúcar; 1 colher de manteiga; 2 ovos inteiros; 1 xícara de farinha de trigo; 1 pacote de chocolate; 1 copo de leite com 1 colher de Royal; 1 xícara de chocolate. Bata bem, ponha em forminhas e leve a assar em forno quente.

VAMOS PREPARAR OS QUITUTES

Um prato para domingo

VITELA COM VÁGENS

Coza uma boa porção de vágens macias depois de haver-lhes tirado os fios que as contornam e deixe-as esfriar. Corte 50 gramas de toucinho em pequenos dados, que devem ser fritos em um pouco de azeite. Adicione a isto 1 cebola picada, 1 colherada de salsa também picada; tempere a composição com sal e pimenta. Em uma travessa de metal pulverizada de queijo ralado coloque umas doze fatias de carne de vitela, assadas prèviamente em chapa. Estenda por cima desta preparação umas fatias de presunto cozido, uma camada de queijo fresco e cubra tudo com pão ralado. Leve a travessa ao forno onde deve ficar por alguns momentos. Sirva a vitela bem quente, coberta com môlho de tomate, acompanhada de preparação de vágens.

TORTA ÀS DIREITAS

Bata meio quilo de manteiga com oito colheradas de açúcar e adicione a isto duas gemas de ôvo; quando esteja tudo unido, vá incorporando, pouco a pouco, quatrocentas gramas de farinha, a qual deve estar adicionada de 1 colherinha de fermento peneirado. Adicione a esta composição o suco de uma laranja e bata, então, quatro claras ao ponto de neve e adicione ràpidamente ao que já estava feito. Passe bastante manteiga em uma fôrma, coloque na mesma a massa e adicione se desejar, alguma fruta cristalizada. Leve a fôrma a fogo suave e aguarde o cozimento da torta.

AS DONAS DE CASA NÃO DEVEM ESQUECER QUE:

— as favas ficam mais saborosas quando cozidas em pouca água.
— a carne não deve ser colocada no refrigerador em contacto direto com o gêlo, devendo ser envolvida por um pano branco antes de ser introduzida naquêle aparelho.
— as frutas em conserva não devem ser retiradas da lata no momento de servi-las, mas umas duas horas antes, porque, assim, adquirem o sabor perdido durante a conservação.

Boa noite, minha desconhecida...

JOÃO DO OUTEIRO

Tristezas! Lágrimas! E preces! — Você, minha desconhecida, fazia uma visita a alguém que partira para sempre. Não era a primeira, pois que as flôres que começavam murchando estavam sendo substituidas por outras mais viçosas. Naquele silêncio ouvia-se por vêzes, a sua voz trêmula, articulando frases quase imperceptíveis. Algumas delas chegaram a meus ouvidos. Eu também fôra levar flôres a alguém muito querido. Você conversava com a saüdade. Você perdera o que de mais sublime existe no coração: — Mãe! Suas palavras saiam emolduradas por soluços... Foi sentindo a sua grande dor que escrevi êstes versos:

Eu vi lágrimas nos teus olhos
Mãezinha quando partiste!
Tu choravas, tão sòmente
Ao vêres um filho triste.

Se nos olhos tinhas pranto
Denunciando imensa dor,
Teus lábios tinham sorrisos
Para os filhos com amor.

Depois, minha desconhecida, você enxugou as lágrimas e começou orando. Não sei se notei em você um sorriso. Aquela mudança inspirou em mim mais êstes versos:

A quem se quer está presente,
A quem se quer não se esquece,
Se êsse alguém partiu pra sempre
Fica presente na prece.

As flôres que tens nos vasos
Pelo tempo já murcharam.
Porém sinto nos meus olhos
As lágrimas que não secaram.

Por muito grande que fôsse
Em dores o teu sofrer
Poupou-te Deus a agonia
De vêr um filho morrer.

Sim, minha desconhecida, você trouxe ao meu coração uma luz de esperança. Ainda existe o amor filial. O amor de Mãe, êsse nunca sofrerá com as mutações que a vida apresenta. Êle será sempre a base de sacrifício pela felicidade dos filhos.

Irmanando a sua prece à minha é que lhe dou o meu: BOA NOITE, MINHA DESCONHECIDA...



Se a senhora quiser mais aplausos...

Depois de uma refeição, que... mereceu os elogios de todos... a sobremesa poderá ainda trazer-lhe novos aplausos, se a Sra. completá-la com o gôsto suave... a pureza... e a deslumbrante e apetitosa aparência do Creme de Leite Nestlé!

Creme de Leite Nestlé é creme puro... não contém nenhum outro elemento destinado à conservação. O Creme de Leite Nestlé é usado acompanhando saladas de frutas, morangos, pudins, compotas, sorvetes, bolos e tortas.

Divinize sua sobremesa, completando-a com o Creme de Leite Nestlé!



SÃO PAULO em foco

MICRO-BIOGRAFIA

LIA DE AGUIAR DA TV TUPI

A hoje famosa Lia de Aguiar, do "cast" de teatro da TV 3 e das Associadas, era ainda uma garotinha sonhadora, quando enfrentou pela primeira vêz um microfone. Foi nos estúdios da Rádio Bandeirantes, no programa infantil dirigido por Sagramor de Scuvero, que surgiu o momento histórico... Alí, a pequenina Lia Borges de Aguiar, nascida em Taubaté aos 30 de abril de 1927, recebia o seu batismo de fogo... Era o marco inicial de sua carreira artística, cujos triunfos se renovaram dia a dia, desde que ingressou aos 16 anos, na PRF - 3.



Graças aos seus elevados dotes interpretativos no rádio e na TV, em pouco tempo, atingia Lia, uma posição destacada através de inúmeras novelas, sendo digno de nota as suas interpretações em "A Gloriosa Traição" e "Meu Trágico Destino", esta última, um notável trabalho de J. Silvestre que lhe deu grande popularidade no video. Enveredando pela cinematografia, tivêmo-la no principal papel da pelicula de Oduvaldo Viana "Quase no Céu", onde mereceu grandes aplausos, quer da crítica, quer do público, pelo seu admirável desempenho dramático.

Eis a estrêla, cuja arte magnífica, levou-a a conquistar quatro prêmios "Roquette Pinto": em 1950 e 1951 (melhor rádio-atriz) e em 1952 e 1953 (melhor teleatriz), sendo ainda, laureada duas vêzes com medalha de ouro, pelo jornal "Equipe".

Assim apresentamos hoje, Lia de Aguiar, a estrêla que vem brilhando na constelação artística da Paulicéia.

CARTAZES DA PIRATININGA



ROSÁLIA MONTESCO — A simpática radioatriz da popular emissora da Praça do Patriarca, atua em suas principais novelas, inclusive na "Novelinha Sertaneja Musicada", às 19 horas, no "Terra, sempre terra", o mais ouvido programa no seu horário.



XERÉM E BENTINHO — A dupla que é uma "navaia", vem alegrando o auditório da Rádio Emissôra de Piratininga, através de suas intervenções cômicas nos programas "Tôrre de Babel" e "Terra, sempre terra".

PERCORRENDO OS PREFIXOS

Em "História da Literatura Brasileira", vem se destacando na Bandeirantes, o fabuloso Oswaldo Moles...

Bruno Lazzarini, Agnes Ayres, José Perrota, Joaquim Vila e Luiz Sacomani, viveram os principais papéis de "O Pescador de Pérolas" de Bizet, na "Cortina Lírica" da Rádio Gazeta.

O violonista José Veiga, vindo da TV Tupi, realizou uma série de audições na Emissora de Piratininga.

Continuam os sucessos do Trio Itapoã (Norma, Helena e Estela), na "Ronda dos Bairros" da Nacional paulista.

"Festival Melódico", de Rafael Puglieli e Mario Fanucchi, transmitido pela Tupi, vem apresentando cada semana, os melhores elementos do "cast" de cantores do Sumaré.

Faz sucesso na Record, o programa "Viva o Samba", com Almirante, Aracy de Almeida e Sivuca.

A GIRAFA VIU NAS TV...

"O anjo e o jagunço", tele-novela muito movimentada com tiros e cangaceiros... na TV Tupi...

A sessão "Zig-Zag" na TV Record...

Lourdinha Brasil durante um quarto de hora na TV Paulista...

Blota Junior na TV Record, em "Adivinha o que ela faz"...

ÊLES BRILHAM...

O cantor Roberto Vilar em suas atuações no programa "Só para mulheres" na Record...

J. Alvise como diretor de programas, na Rádio Cultura.

A cantora e rádio-atriz Wilma Bentivegna, em suas interpretações na tába do Sumaré...

Fabio Sabag no Teatrinho Graça Melo da TV Record...

A rádio-atriz Ivete Jaime nas novelas da Bandeirantes.

Gão e a grande orquestra G-9, na Nacional paulista...

George Henry com o seu "Golden Gate" na Tupi...

O pianista Fritz Jank, na Rádio Gazeta...

Leny Eversong no programa "Enquanto o Mundo Gira", na Nacional paulista...

MÁQUINAS-MATRIZES E APRESTOS para forrar botões e fivelas



Aparelhamento completo para forrar BOTÕES E FIVELAS. Máquinas, matrizes e aprestos de todos os tamanhos e dos mais variados e modernos tipos. Indispensáveis para qualquer modista e preços ao alcance de todos. A nossa o ganização é a maior e mais bem montada, com aparelhamento modernissimo capaz de satisfazer as mais finas exigências. Estoque permanente para pequena e grande escala.



Orçamentos a partir de Cr$ 400,00

Atendemos pedidos por correspondência para qualquer parte do Brasil pelo

REEMBOLSO

Peçam catálogos grátis e sem compromisso de compra

Copos de alumínio 1 Duzia Cr$ 32,00

Telefone 32-6831

Pedidos à

FÁBRICA ARSA

Rua Leme da Silva, 162

Telefone 9-5824

End. Teleg. "ARSAS" — SÃO PAULO

Prendedores de alumínio para roupas 1 groza Cr$ 77,00

Eu Era do CONTRA





.. o ambiente estava sempre carregado. Hoje não, a vida transcorre calma. É que passei a fazer o regime Eno diàriamente - "Sal de Fructa" Eno ao deitar e ao levantar - Com o acúmulo de toxinas no organismo a digestão é imperfeita. Daí a prisão de ventre. Com Eno tudo se normaliza e se gosa bom humor diário. Não seja "do contra" tome Eno, laxante, antiácido e estomacal.

"Sal de Fructa"

ENO

FALANDO ÀS MÃES

(Conclusão)

inteiramente de conduta. Ela que até então era uma criaturinha comportada, obediente à mãe e à governante, que sempre mostrava apetite e fazia suas refeições sem dificuldade, deu para reclamar os alimentos e se insurgir contra os horários, e no fim de mais alguns dias, quando a mamãe voltou com o novo filhinho, começou a exibir cacoetes. Ora era o ombro que se mexia, ora eram os olhos que se reviravam.

Casos como êsse são comumissímos e a Higiene Mental nos aconselha o que fazer diante deles e, o que é mais, nos ensina evitá-los. Com efeito, Rosalita viu no novo irmão um concorrente sério que iria destroná-la. Sentiu ainda que, quando a mamãe voltou para casa, não se ocupou mais com ela e sim com o novo "intruso". Na realidade os papais de Rosalita já há muito deveriam ter preparado o espírito da filhinha. Deveriam, de quando em vez, tocar nas vantagens que adviriam de um novo companheirinho, de mais uma pessoa com quem Rosalita iria brincar. Poderiam ensinar que Rosalita iria ajudar a mamãe nos cuidados do gurizinho, enfim, prepara-la para a colaboração. Por outro lado, quando a mãe regressou ao lar, teria agido melhor se continuasse a dispensar a mesma atenção à filhinha e instruisse o pessoal de casa para brincar com a garota e diverti-la mais do que de costume. Com essas regras, Rosalita não teria exibido os problemas de conduta que exibiu.

As mamães que agirem segundo tais preceitos estarão cumprindo sua missão.

CABELOS BRANCOS?



PARA ELE OU PARA ELA

Loção

CARMELA

Não é tintura.

Distr.:

LABORATÓRIO OLIVEIRA JUNIOR - Rio

PARA OS MALES DO FÍGADO

Fideine, restabelece a função do fígado, evitando as desagradáveis consequências das moléstias dêsse órgão.



FIDEÏNE

Um produto do

LABORATÓRIO BÉRGAMO

Av. Pires do Rio, 23 - Itaquera - E. F. C. B.

S. S. Public. 31.009

Aulas de corte e costura

Direção de Mme. A. M. SPAVIER

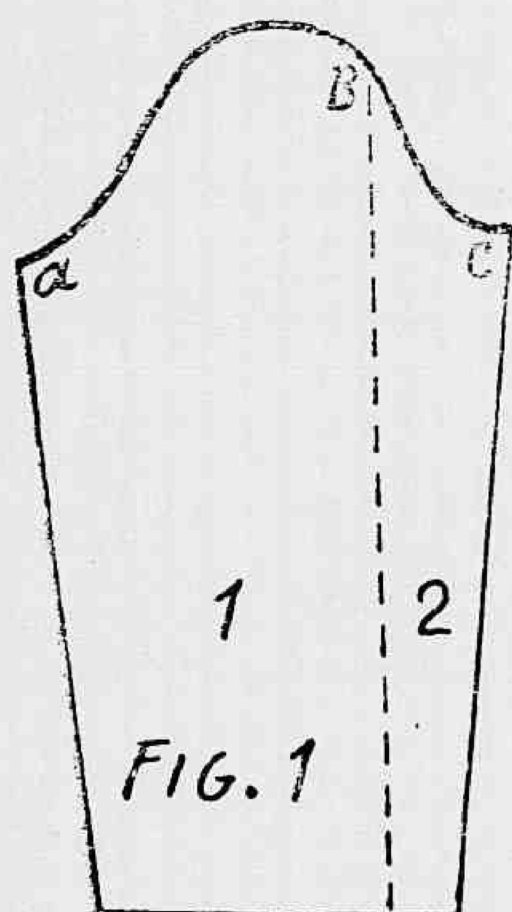
LIÇÃO N.º 45

MANGAS

(Continuação)

Transformação da manga simples em americana.

Numa só lição, vocês aprenderão 3 utilidades obtidas com a base simples de manga. Na fig. 1 tomamos a quarta parte da largura da manga e traçamos uma linha pontilhada.

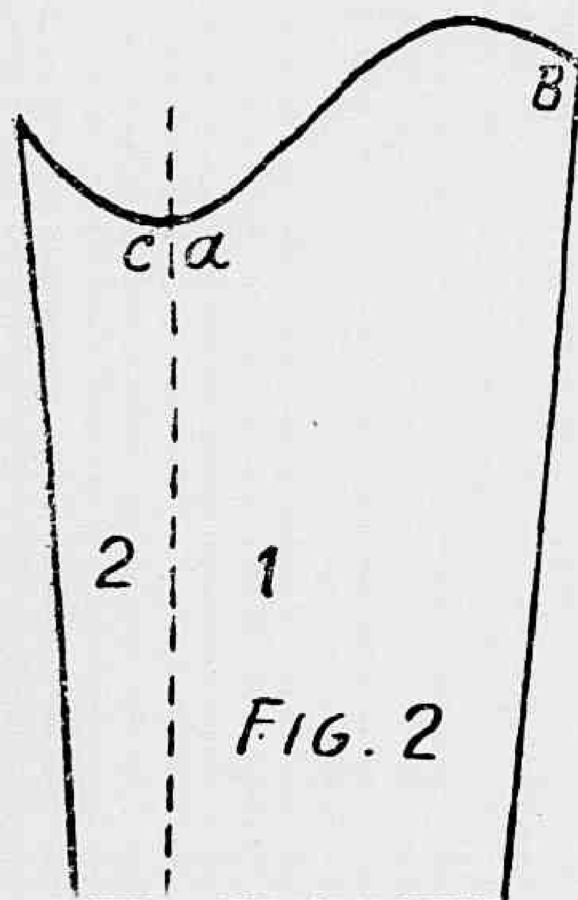


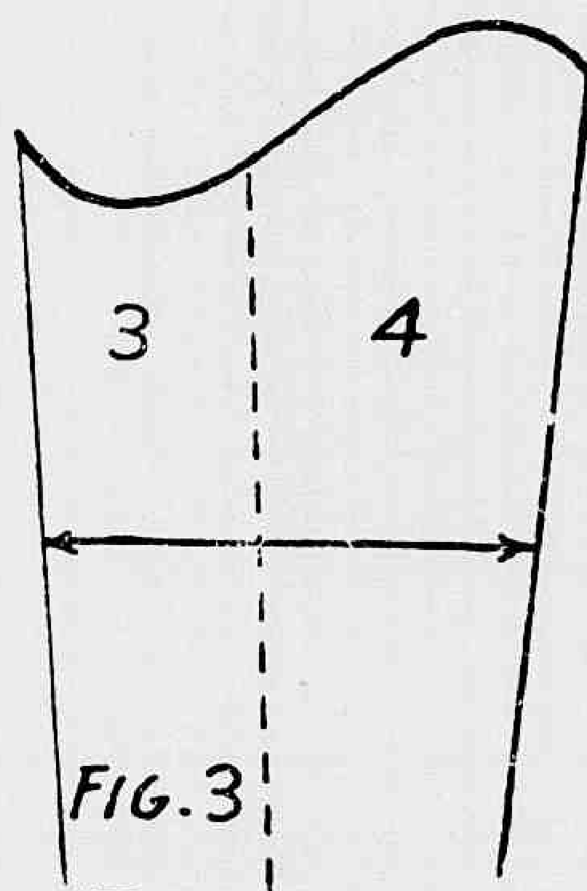
Cortando simplesmente, sem mudar a posição das partes 1 e 2, teremos a manga para blusas tipo camisa de homem.

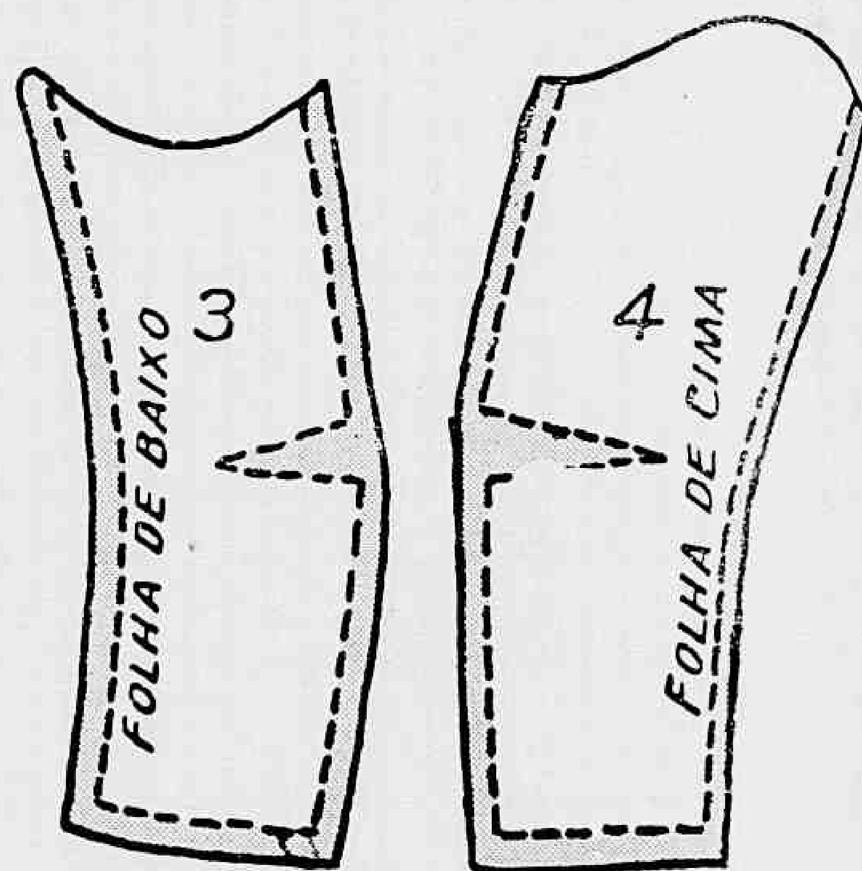
Mudando a posição da mesma, como indicam as letras A — B e C, teremos a manga americana pronta, vamos fazer da mesma u'a manga de fôlhas, usada nos costumes tipo alfaiate.

A linha aí pontilhada (fig. 3) fica a 2 1/2 cm. do meio da manga. Mais ou menos na altura do cotovêlo, tracem a linha com as retas que vocês já sabem que é para abrir, como mostra a fig 4.

Está pronta a manga de fôlhas (de cima e de baixo). Denominamos assim para facilitar a colocação das mesmas.







Por um equívoco lamentável, houve uma troca de clichês nas lições 43 e 44, motivo pelo qual solicitamos às nossas leitoras, que estão acompanhando as "Aulas de Corte e Costura", verificarem as suas coleções. Os clichês publicados na lição 43, pertencem à lição 44 e os publicados na 44 à lição 43.

VIAJANDO PELO BRASIL

(Continuação)

são divididos entre os que ajudaram a pescaria, inclusive, as crianças. Em Cabo Frio, cabe maior porção de peixe ao vigia do dia.

Se, após o "arrastão" que levou horas, o vigia dá sinal avisando a aproximação de outro cardume, com a mesma disposição e ânimo, lançam-se todos de novo ao trabalho.

Em alguns lugares, paga-se aos camaradas um salário fixo. Geralmente, há uma só rêde em cada praia; quando existem duas ou três, pescam em dias alternados os mesmos homens, que são pagos em cada dia pelo proprietário da rêde.

Como é natural, na pesca da tainha, de mistura com elas, vêm peixes os mais diversos — arraias cações, peixe miúdo — que são, geralmente, consumidos pela própria população.

Nas noites escuras, saem os pescadores com o "picaré" — rêde pequena — ao ombro, a fim de pescar peixes miúdos que se aproximam da arrebentação.

Êles não têm dificuldades em vender o pescado, pois, na praia mesmo, vão procurá-los os compradores. Os peixes que não são vendidos, depois de salgados, são postos a secar para garantir sua boa conservação.

Apesar de ser proibida a pesca por meio de cercos fixos, que possibilita a formação de bancos de areia que prejudicam a navegação, em alguns lugares, ela é tolerada, pois tais cercos constituem "uma reserva de peixes para os pescadores".

(Conclui na pág. 74)

- Macarrão qualquer um faz...

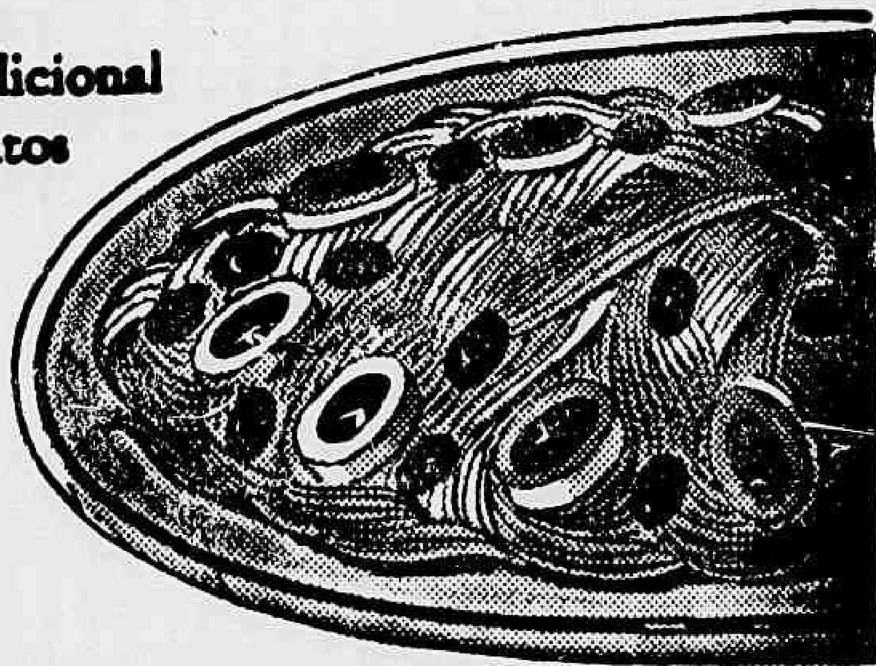
...mas

você sabe que não é qualquer macarrão que proporciona uma boa macarronada. O grande segrêdo está na qualidade da massa, como a Aymoré, cuidadosamente preparada e empacotada de forma a conservar seu sabor original.



Ao adquirir massa lembre-se da tradicional qualidade dos produtos





AYMORÉ

A MASSA QUE O POVO EM MASSA EXIGE

Alegre

e bem disposta

em qualquer dia do mês



É o sonho de tôdas as mulheres... o sonho que a senhora também poderá realizar. Sim, *mesmo* naqueles dias difíceis, é fácil manter-se alegre e bem disposta. Inicie agora seu tratamento com *Eugynol*, preparado científico, à base de ervas brasileiras, recomendado por médicos de renome. E a senhora verá como desaparecem as cólicas, dôres de cabeça, insônia, tonturas, nervosismos e outros incômodos. *Eugynol* afasta os dias negativos.

- Tonifica os tecidos do útero e dos ovários, combatendo inflamações e congestões sérias.
- Evita olheiras, panos e manchas no rosto.
- Tem paladar agradável e toma-se 15 gotas, 3 vêzes ao dia em um pouco d'água.
- É mais econômico, pois um vidro dura um mês.



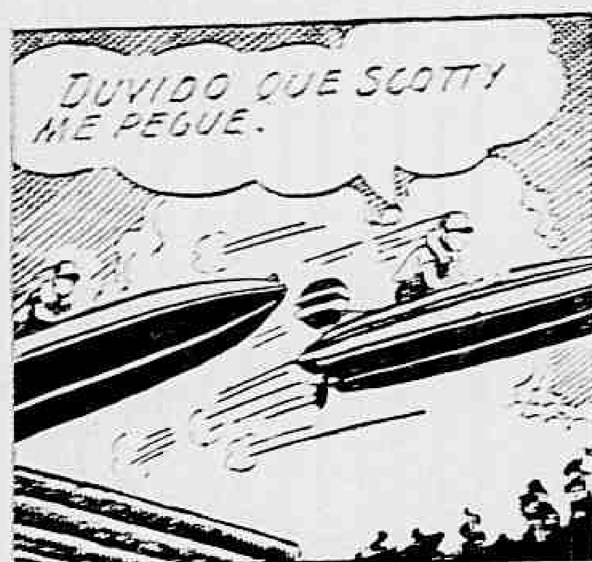
EUGYNOL

- O regulador perfeito

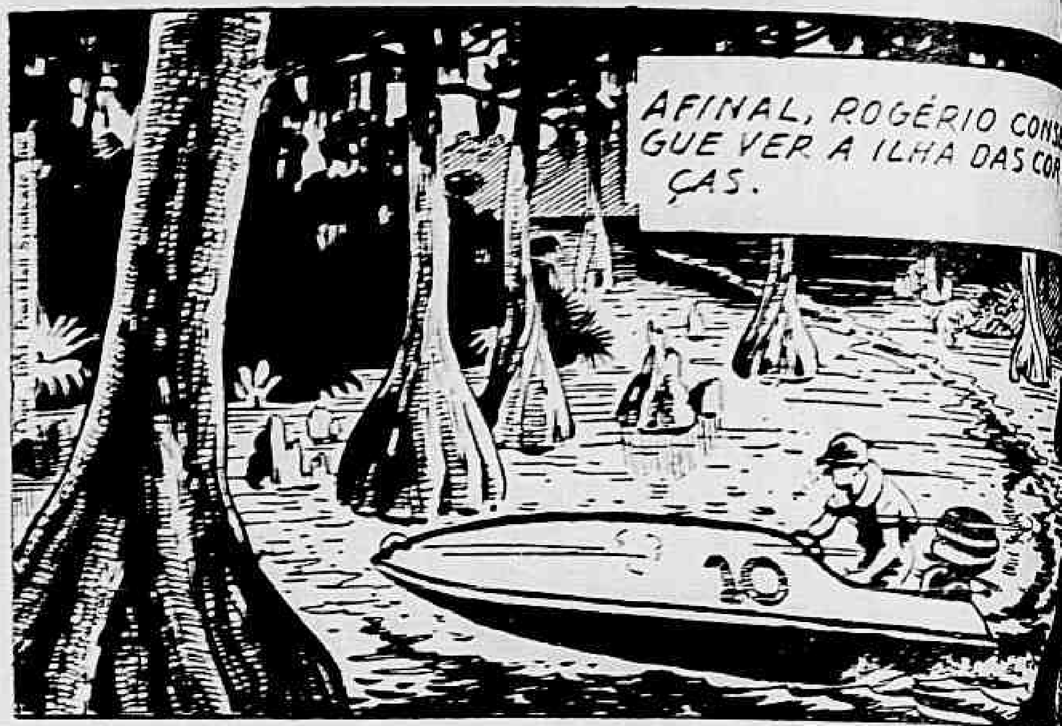
E ouça o seu presente musical, com Dircinha Batista, **"Uma Estrêla ao Meio-Dia"**, *às 12:05 horas, tôdas as segundas-feiras na Rádio Nacional do Rio de Janeiro.*

MARK TAYL

15.º CAPÍTULO — Exclusiv







1

3







2

4

E' FACIL DECORAR...

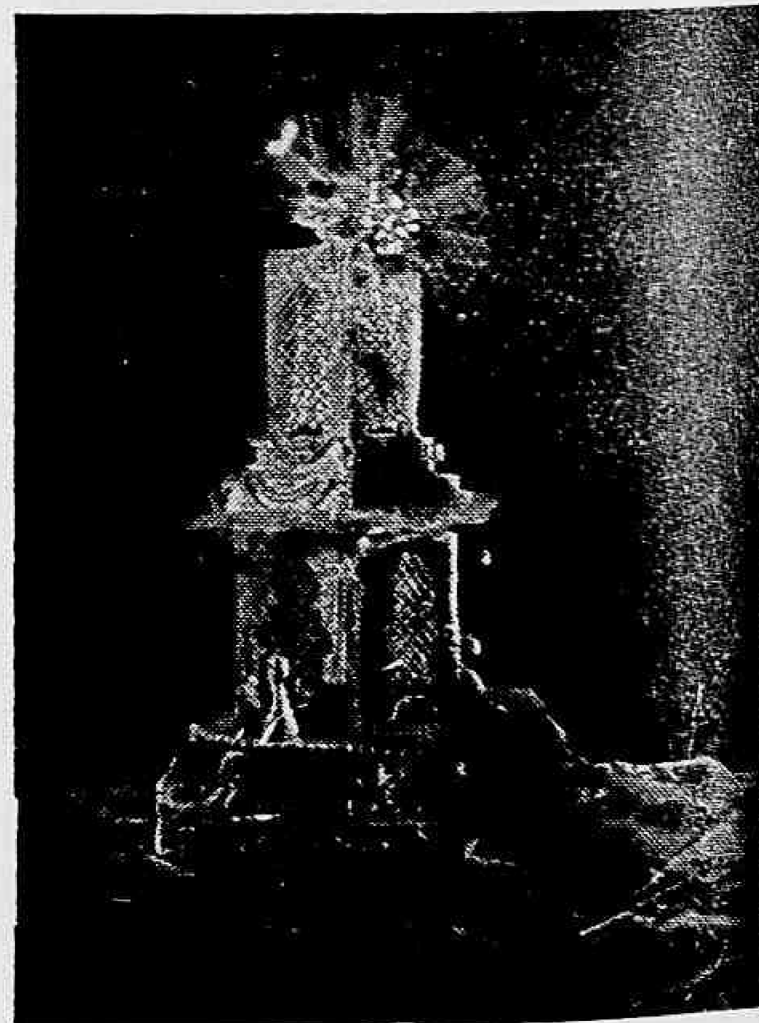
BOLOS... BOLOS... JÁ SAIU MAIS UMA EDIÇÃO DO LIVRO QUE VOCÊ ESPERAVA PARA COMPLETAR O SEU LAR.

Um lindo volume encadernado, contendo, um total de 440 figuras, 90 fotografias de bolos e salgadinhos, 500 páginas

BOLOS — 60 fotos, das quais 18 em belos coloridos

SALGADINHOS — 22 fotos, sendo 9 em côres.

Nêle V. encontrará um curso completo de correspondência com figuras em movimentos de como aprender. Pedidos pelo Reembôlso Postal vale postal, cheque, ou ordem de pagamento, etc. — Preço Cr$ 300,00



EDITÔRA E ESTAMPARIA CALÇADA LTDA.

Rua Pelotas, 557 — Fone: 70-4799 — São Paulo

Fabricamos de tudo para doceiras, confeiteiros, e particulares. Bicos para decorar, fôrmas para bolo de margarida, fonte luminosa, bota, roda gigante, violino, sino em pé, lira, xadrez e uma infinidade de tipos, taboleiros, fôrma de gêsso, cortadores para flôres, etc.

Enviamos para qualquer localidade do Brasil pelo REEMBOLSO.

Mande-nos dizer aonde leu êste anúncio

"O BOM AMIGO"

a JORNAL DAS MOÇAS



5





6









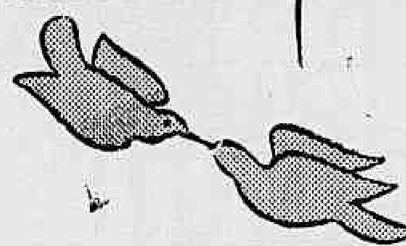
8

não hesite!



USE O **baton beijo (Baiser) de paris**

O VERDADEIRO BATON INDELEVEL
O UNICO BATON QUE NÃO SÁI



permite beijar!

LABORATÓRIO CLYMARA — Rio de Janeiro

Dê mais vida aos seus cabelos...



usando

TRICÓFERO DE BARRY



*Tônico · embelezador, protege e higieniza.

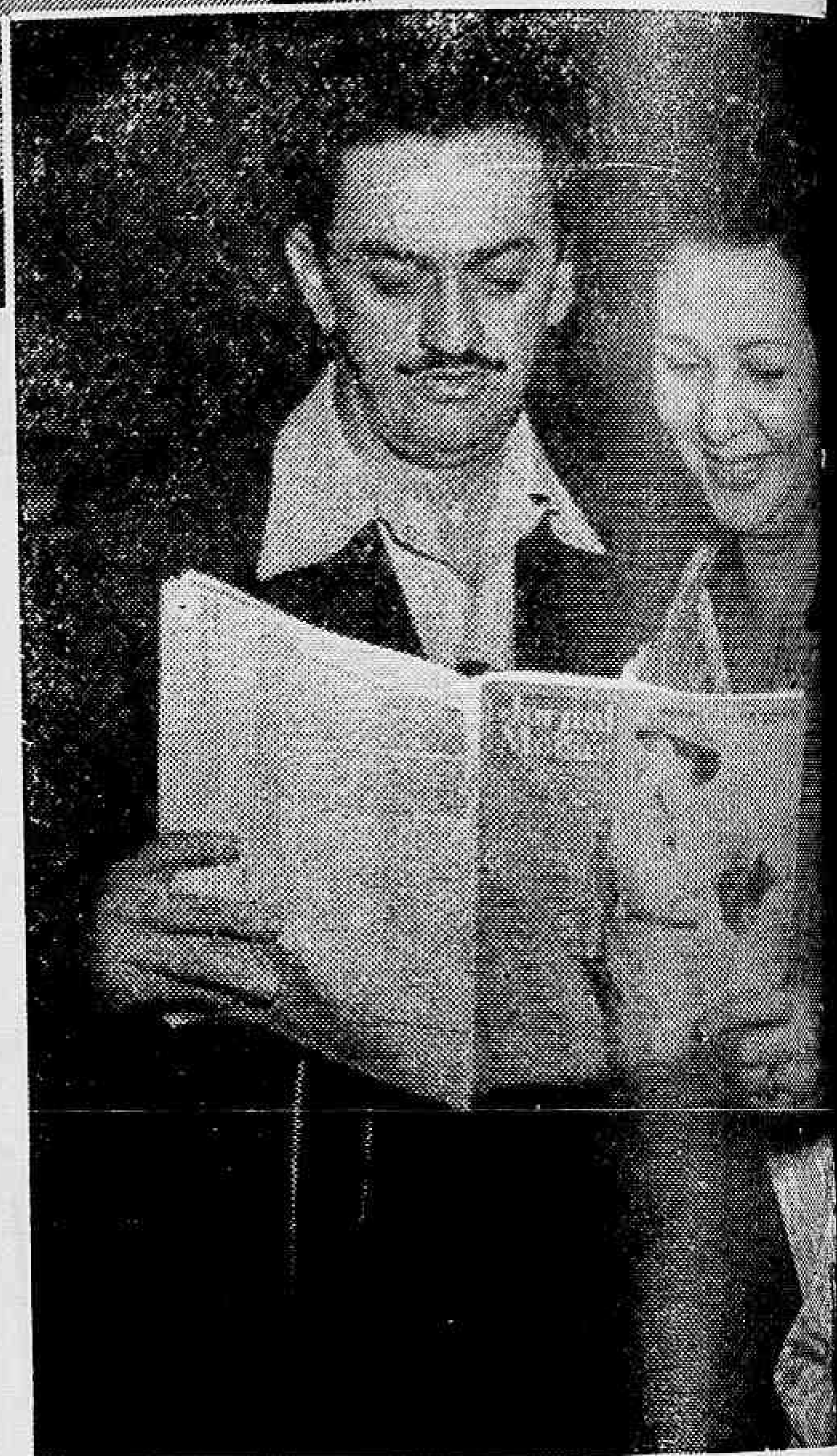
Prefira o tamanho gigante. É mais econômico

UM PRODUTO L&K

À VENDA NAS FARMÁCIAS E PERFUMARIAS.



Dalva de Oliveira recebe as despedidas de suas fãs ao lado de Aerton Perlingeiro

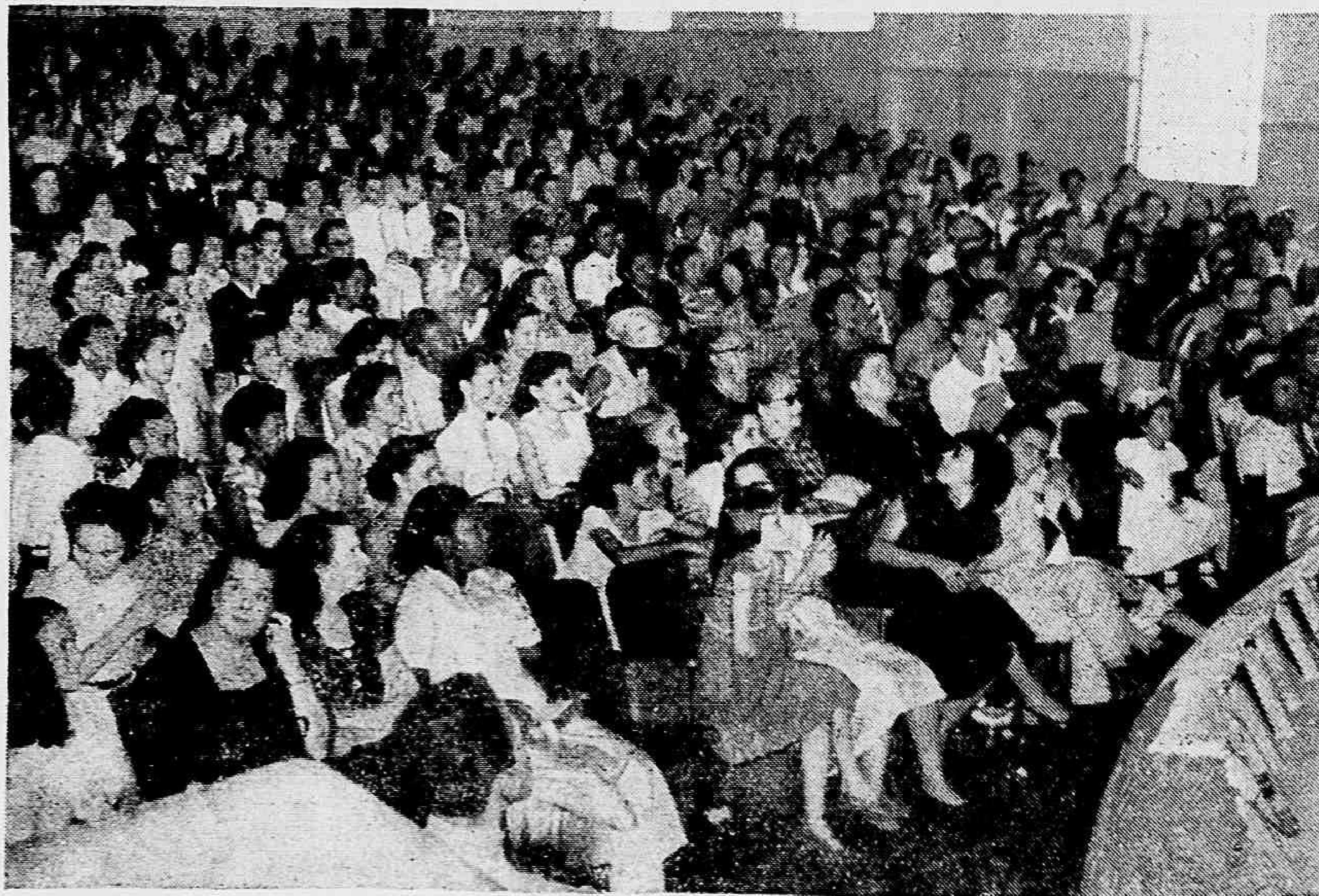


A programação radiofônica, atualmente, é quase constituida de programas de auditório, movimentados, repletos de brincadeiras e atrações diversas para o grande público.

"Matinée Tupi" é o grande cartaz dominical, transmitido diretamente do auditório entre 12 e 15 horas, sob a direção de Aerton Perlingeiro, que também é o seu animador. Aerton é um dêsses homens de rádio que estão sempre em atividade

Aerton e Dalva lendo a seção **Radioatividades** de **JORNAL DAS MOÇAS**, **durante um intervalo do programa** "Matinée Tupi", e em **baixo uma parte da platéia**

As despedidas de DALVA DE OLIVEIRA







Fãs de Aerton, fãs de Dalva e fãs de JORNAL DAS MOÇAS

Aerton o comandante do Programa "Matinée Tupi" que tem lotado o auditório da PRG 3

para oferecer aos ouvintes, números agradáveis e, por isso mesmo tem atraído ao auditório da Tupi milhares de fãs. Num de seus últimos programas, entre as muitas novidades, Dalva de Oliveira apareceu para fazer a sua audição de despedida, pois estava com uma longa excursão programada, a qual iniciando na Venezuela terminará no Uruguai.

Outros artistas, como Noelia Noel, Odete Amaral, Tito Martini, Lana Bittencourt, Jair Alves, tomaram parte nessa grande festa de "Matinée Tupi", tendo Dalva de Oliveira, com palavras gentis, agradecido à presença de JORNAL DAS MOÇAS.

Dêsse grande programa são os flagrantes de nossas páginas nessa reportagem que é um complemento da seção "Radioatividade".

Tito Martini, Noelia Noel e Aerton Perlingeiro



Aqui estão os mesmos áses do microfone e mais Odete Amaral



TELEVISÃO COLORIDA

Quando a televisão surgiu no Brasil muito se falou na possibilidade do lançamento da televisão a côres. Muitos, então, afirmaram, a fim de venderem maior quantidade de aparelhos, que, com facilidade, poder-se-ia aplicar nos receptores comuns um dispositivo que captaria as transmissões coloridas.

Êsse assunto ficou esquecido mas está voltando à ordem do dia.

Apoiando-nos num artigo distribuido pela Globe Press, afirmamos que a TV Colorida ainda não poderá ser explorada com facilidade, não só por sua complexidade, como pelas grandes despezas e o alto custo dos receptores. Vejamos alguma coisa a respeito:

"Cêrca de 26 kgs. de documentos técnicos, formando dezesseis volumes, foram entregues, recentemente, à Comissão Federal de Comunicações, em apôio ao pedido feito pelo Comité Nacional de Sistema de Televisão (NTSC), organismo técnico que abrange tôda a indústria, no sentido de serem adotados os padrões compatíveis para a televisão colorida.

Os documentos, num total de 3.823 páginas, foram entregues ao presidente da Comissão de Comunicações senhor Rosel H. Hyde, pelo Dr. W. R. G Baker, vice-presidente da General Electric, e presidente do NTSC.

Apresentando as informações técnicas ao sr. Hyde, disse o Dr. Baker: "Estes documentos representam a aplicação de mais de um milhão de horas de trabalho intenso, executado por destacados engenheiros da indústria da televisão, visando criar padrões satisfatórios para a televisão colorida de caráter comercial.

Se fôsse calculado em dólares, isso representaria uma aplicação de capitais de cêrca de dez milhões de dólares feita pela indústria durante um período de dois anos e meio. O resultado, na nossa opinião, foi a criação de especificações técnicas da transmissão que não sòmente assegurarão ao público um bom serviço de televisão colorida como também permitirão cerrada concorrência entre as diversas companhias, dentro da indústria".

Como vêem o assunto é por demais importante. Mas agora vejamos alguma coisa sôbre as dificuldades para a fabricação dos receptores e o seu custo aproximado.

"O Comitê Nacional de Televisão solicitou à Comissão Federal de Comunicações, que adotasse as suas especificações técnicas de transmissão. Algumas companhias, incluindo a General Electric, RCA, Philco, Motorola, Admiral, Hazeltine e Sylvania, apresentaram pedidos à Comissão, apoiando a prestação do Comitê Nacional.

Devido ao apôio quase unânime da indústria da televisão à proposta, disse o Dr. Baker, é de se esperar que a Comissão Federal de Comunicações aprove antes do fim do ano, abrindo o caminho para o lançamento da televisão colorida e a fabricação de aparelhos receptores para tal fim.

Na opinião dos dirigentes industriais, apenas uma pequena parte da produção de aparelhos de TV no ano próximo será dedicada à televisão colorida. A percentagem talvez não vá além de um por cento, como os primeiros aparelhos custarão consideràvelmente mais caros do que os receptores para televisão em branco e preto. Alguns técnicos calculam que um receptor de TV colorida, com uma tela de 14 polegadas custará de 800 a mil dólares.

Verifica-se, dêsse modo, que, dificilmente, teremos a televisão colorida e a quase impossibilidade de adaptação de dispositivos especiais às telas comuns.

A. M. N.

OUTRA RAINHA

E' isso mesmo! O mundo está encerrando um ciclo e outro se repetirá, de acôrdo com a filosofia, e será, é quase certo, o da realeza. Prova disso temos no grande número de rainhas, que surgem a cada dia, demonstrando que o povo deseja reis e rainhas para govenantes, tal como



BIDÚ REIS

temos afirmado várias vêzes.

Aliás, estamos sentindo que a realeza tem as suas vantagens, estabilizando mais a vida, impondo maior senso de responsabilidade, melhor compreensão do dever.

Mas não nos alonguemos e paremos aqui antes que digam que estamos fazendo uma campanha monarquista.

Vai surgir outra rainha, a Rainha dos Músicos, de um concurso cuja finalidade é conseguir fundos para o serviço de assistência social do Sindicato dos Músicos.

Concorrem ao título as seguintes candidatas, por ordem alfabética: Ademilde Fonseca, Aracy Costa, Bidú Reis, Carmélia Alves, Cláudia Moreno, Emilinha Borba, Elizete Cardoso, Julinha Silva, Nóra Ney, Rosita Gonzalez, Ruth Barros, Zaira Rodrigues e Zilah Fonseca.

A rainha será coroada no dia 22 de novembro.

—•—

Começou a Rádio Mundial a fazer as suas conquistas. Algumas já foram por nós apresentadas. Agora temos: Aerton Perlingeiro, o programa "Horas Sertanejas", El Cubanito, Lolita Rios, Carlos Cotrin e "Ribamar e seu Conjunto".

• *Dizem — êsse dizem é sempre perigoso — que Dircinha Batista foi convidada para voltar para a ex-Club. Será?*

COISAS QUE ACONTECEM...

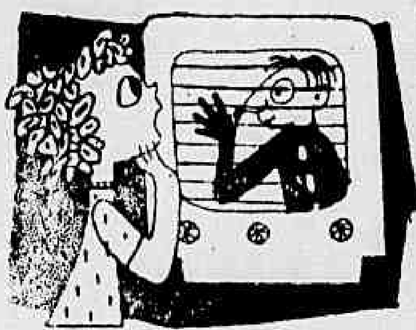


MARIO ALVES

Antigamente quase todo cantor — ou, pelo menos, os grandes cartazes — tinham o seu programa de meia hora. Também era hábito se dar sòmente a um a música para gravar, a qual, imediatamente era apresentada, sempre com sucesso, em seu programa, em primeira audição. Depois o vinha o disco e ninguém mais — a não ser os calouros — a interpretava diante dos microfones. O tempo mudou. Agora a mesma melodia é apresentada por vários artistas e gravada em diferentes emprêsas.

Isso tem causado contrariedades e, sôbre êsse caso, temos as duas músicas "Casadinhos" (valsa) e "Despedida de Solteiro" (marcha), de autoria de Clement Muntz e Pedro Caetano. Os compositores escolheram, inicialmente, o Mario Alves — um dos três do "Trio Nagô" — juntamente com Apôlo Corrêia, para gravá-la na Continental. Muito depois, ambas foram entregues a João Dias e Alcides Gerardi para serem gravadas na Odeon.

Resultado: o disco de Mario Alves só apareceu depois da outra gravação. Entretanto, está ótimo. Mario Alves canta muito bem em ambas as faces "Casadinhos" e "Despedida de Solteiro", sendo que nesta última aparece Apôlo Corrêia com aquele seu jeitão muito conhecido.



Tele-fatos

Não é a nossa seção especializada em críticas. Aqui temos feito apreciações diversas, dando algumas sugestões e feito pequenos reparos, pois, como cronistas, e não como críticos, e achando que a crítica só deve ser feita por verdadeiros técnicos, julgamos que assim procedendo, estamos certos.

• *Tele-Fatos tem assistido ao "show" Regina", desde a sua estréia com Bibi Ferreira. Atualmente — dizem-nos os fãs — êle não mantém o mesmo nível inicial. Estamos com os fãs e aproveitamos para sugerir para êsse programa uma história, mesmo em tipo "show", cujo enredo se baseasse nas lendas. Lendas do Brasil ou de todos os povos. Haveria oportunidade para monólogos, diálogos, canto,dança, etc.*



• Muito apreciamos Heloisa Helena. Achamô-la grande atriz. Por isso mesmo estamos admirados de que ela venha representando papéis de comicidade pobre, chegando quase ao tipo caricata. Heloisa é romance, é doçura e seus fãs querem-na assim. Amada, insinuante, elegante...

• *Outro numa situação parecida é o Paulo Porto. Galã romântico, figura do arrebatador, do que conquista e provoca ciumes. Galanteador que murmura frases românticas, o perfeito Romeu". Está quase desaparecido da TV, da qual era o astro número um. Surge numas comediazinhas em máus horárics. As fãs andam tristes e isso é ruim para um galã.*



• *Bem, Tele-Fatos apresentou três notinhas e vai descansar. Oh! Esperem aí! Tem mais essa: Seu Provenzano, e o relógio? Os telespectadores também gostam de acertar os seus cronômetros...*

• Após a **sua temporada no Glória, Silveira Lima retornará a Tupi.**

• O **departamento de rádio-teatro** da A 3 **está entregue a Telmo de** Alencar.

• Cesar de **Alencar dedicará o** seu programa do **dia 28 dêste mês ao aniversário de Emilinha Borba.**

• *Cesar Ladeira* ***resolveu*** *aparecer no teatro; teatro de verdade.* ***Sua estréia,*** *ao lado de Renata Fronzi, na* ***Companhia Luiz Delfino*** *será na peça "Brasil Dois Mil".*

• Claudete Soares, das Associadas, excursionará pelo norte em fins de agôsto.

• *A Rádio Globo tem uma nova atração: "Première Musical", programa que fará o primeiro lançamento dos grandes sucessos da Broadway, sob a direção de Luiz Serrano.*

A admirável MULHER

25.º CAPÍTULO — Resumo — Pierre descobre que seu invento foi utilisado por Alain e, acompanhado por Susy volta a Paris em busca do bandido. Encontra-se, enfim com êle e também com Ivone, sempre amorosa, que vai ajudá-lo a desmascarar o rival.

— Sabe o que Pierre fez? Acusou-me de ter roubado o seu invento...

— E sabes o que acabo de receber? Um pedido de divorcio. E o pretexto e infidelidade... Isto e demais! Cuidado! Ai vem papai!

— Mas e possivel, Alain? Disseram-me que foi feita uma queixa judicial contra você.

— Tranquilize-se, esta brincadeira custará caro ao seu autor. Felizmente a lei protege aqueles que são acusados sem provas. Tambem ja fiz queixa judicial. Tudo estará liquidado em 8 dias.

Pierre não sabendo do que Ivone conseguira, estava confiante na vitoria.

— Sua patente, data de setembro. E os planos do invento encontrados no pacote que aqui esta intacto, como pode constatar, foi colocado no correio em fevereiro, temos que confiar no carimbo do correio.

— Impossivel! Peço para ver êstes planos...

— Lembra-se Pierre, quando você jogou seus planos na cêsta de papéis inúteis? Bem... eu guardei-os e fiz um pacote remetendo-o pelo correio para mim mesma. Recebi-o e conservei-o cuidadosamente, sem abri-lo.

—Você teve uma ideia genial. O carimbo do correio pode provar a data da minha descoberta e dos meus direitos...

— A senhorita ignora a opinião que os juizes terão em face da sua astucia, mas desejo felicita-la. Talvez tenhamos uma oportunidade de vitoria. A queixa contra Alain terá inicio no mesmo dia do pedido de divorcio do sr. Pierre

VEJAM NA PRÓXIMA SEMANA A

— Êstes são os meus planos do invento...

Copiaste minha idéia, eis tudo... Ouso di-
rdade: tu és um louco perigoso e utilisas
anobra ignóbil com a cumplicidade de
uma ladra...

— Silêncio, assassino! Fôste tu quem me quebraste o pescoço e que me abandonaste na estrada, de maneira que os carros passassem sôbre o meu corpo. Talvez o teu próprio carro que...

— Cala-te, imbecil! Não vês que tu mesmo dás as provas da tua loucura?

a atitude cínica de
ue me fêz perder o
contrôle...

— Compreendo. Mas acusar assim um homem de assassinato é uma coisa muito grave e que o senhor lhe deu as armas com quem agora combaterá. Já não posso garantir nada...

— Estou ganhando a causa e devemos festejar; que dizes de um bom jantar e um passeio de príncipes?

-me, patrão, não acha que
e Suzy estão demorando
muito em Paris?

— E' verdade, tens razão, meu caro. Amanhã, toma um dos carros e vai surpreendê-los

NA A... "O ORGULHO DOS DEBNEY"

CONTINUA

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR



FUNDAÇÃO DE AGOSTINHO MENEZES



PROPRIEDADE DA

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro



DIRETOR - RESPONSÁVEL
ALVARO MENEZES



REDATOR - CHEFE
ALBERTO M. CORRÊA



SECRETÁRIO
OLIVEIRA HERENCIO



TELEFONES:

Diretor:	23-1472
Redação: ...	43-2431
Publicidade:	43-0736
Oficina:	28-8943



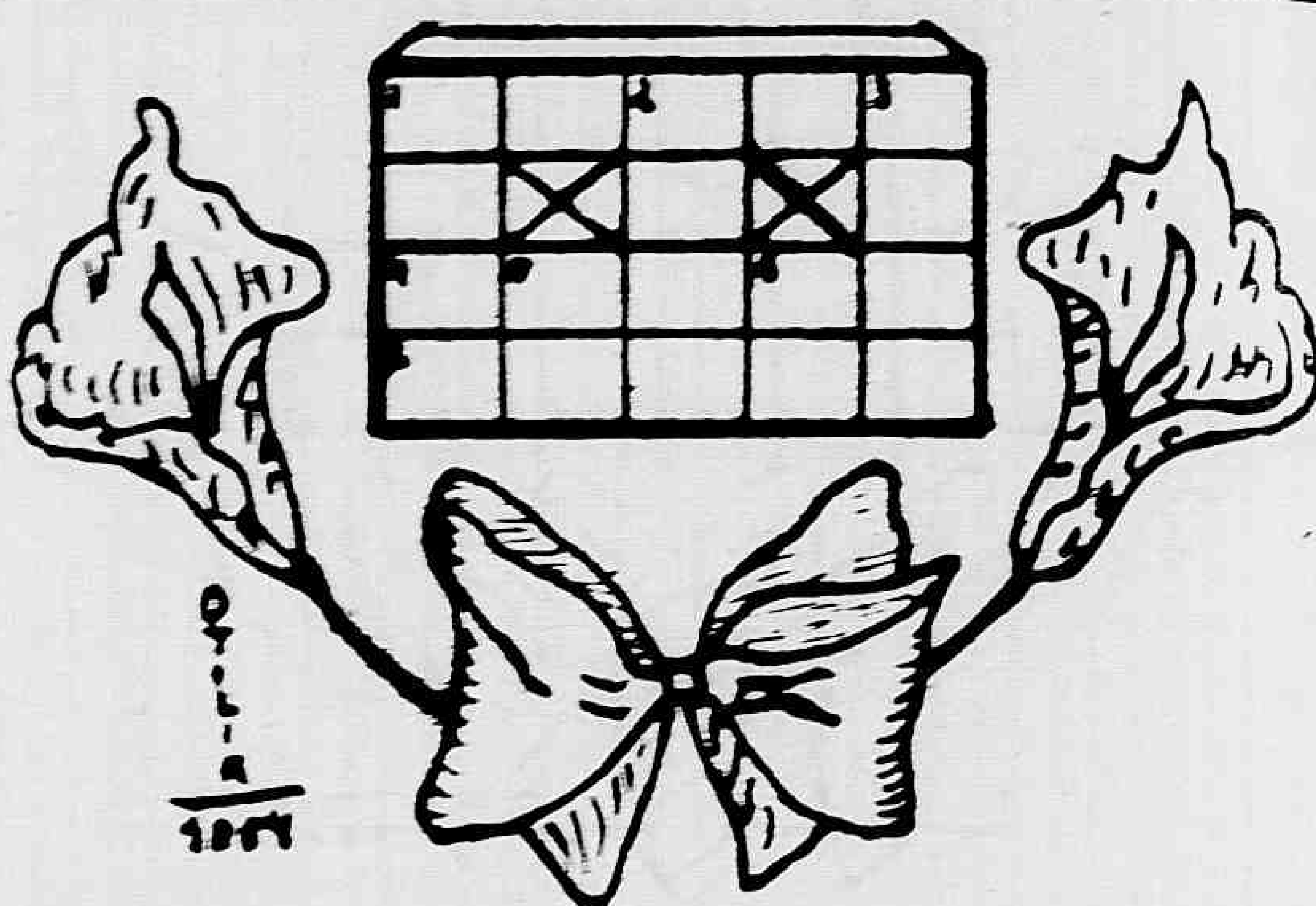
COLABORADORES: — Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavièr, Edésio Esteves, Floriano Faissal, Eustórgio Wanderley, Hélio P. de Almeida, Suzy Kirby, Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, Léa Silva, Julio Moret e Mario Mascarenhas.

ASSINATURA

Anual	reg.	Cr$ 300,00
Semestral	reg.	Cr$ 150,00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 169

Horizontais: 1 - Liz; 4 - Ara para sacrifício; 7 - Verbo reatar.

Verticais: 1 - Luz da lua; 2 - Caminho; 3 - Metal precioso; 5 - Estuda; 6 - Abreviatura musical de a tempo.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Espinha; 6 - Tu; 7 - Era; 8 - Oh; 10 - Má; 12 - Mal; 14 - In; 15 - Atoa; 16 - Urre; 17 - Te; 18 - Sua; 20 - As; 21 - Sa; 23 - Eva; 25 - Ao; 26 - Saladas.

Verticais: 1 - Eu; 2 - Pe; 3 - Irra; 4 - Na; 5 - Ao; 6 - Tomates; 9 - Honesto; 11 - Até; 12 - Mas; 13 - Lua; 14 - Ira; 19 - Uiva; 22 - As; 24 - Ad; 25 - As.

VIAJANDO PELO BRASIL

(Conclusão)

Contando com o auxílio inestimável da família, utilizando os recursos mais variados pode o pescador, dêste modo, obter o pescado que não só lhe serve de sustento, como também lhe vai dar o dinheiro necessário para custear suas outras despesas.

No entanto, ainda, não conta o Brasil com uma indústria de pesca eficientemente organizada. Necessário se torna que a faixa lito-mente explotada nas suas possibi-rânea do sul ainda, imperfeitamente explotada nas suas possibilidades econômicas, possa ser realmente aproveitada, vindo, assim, a constituir uma fonte de riqueza para a economia nacional

CASACOS DE PELES

VISONETE INGLÊS LEGITIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME

Cr$ 400 - 650
900 - 1.200

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS e BARATAS

A VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES

Largo São Francisco, 23 — Sala 3 - 1.º andar - Rio de Janeiro - Tel. 43-3998
Começo da Rua do Teatro



"SAMEDI" É O NOME COM QUE FOI BATIZADO ÊSTE MODÊLO EM SHANTUNG AZUL-MARINHO QUE SE ABRE NA FRENTE SÔBRE UMA SAIA FALSA DE RAYON BRANCO COM "POIS" AZUIS. NA GOLA É USADO O MESMO MATERIAL. — HENRY A LA PENSÉE — FOTO TRANSWORLD.



SÔNIA ESTRÊLA, o maior talento infantil do ballet.

Aos 11 anos de idade, já vem empolgando tôdas as platéias do Rio e dos Estados. E a crítica tem sido unânime em considerá-la, não "menina-prodígio", mas, realmente, uma verdadeira artista, com capacidade técnica e interpretativa próprias das bail... as já consa... gradas no mundo.

Sônia Estrêla é uma das gr... es esperan... ças do ballet brasileiro. Ca... a árdua... espinhosa, talvez uma das ma... íceis de se... galgada no Brasil, mas que ... ônia Estrêla vencerá pelo seu talento e o se... rande amor à arte que abraçou.